

## ОТЗЫВ

официального оппонента - доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой теории и методики гимнастики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» **Пилука Николая Николаевича** на диссертационную работу Чубанова Дмитрия Евгеньевича на тему: «Методика технической подготовки юных танцоров, ориентированная на специфику техники европейской программы спортивных бальных танцев», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5 - «Теория и методика спорта».

### **Актуальность темы исследования.**

В настоящее время повышение социальной значимости спорта высших достижений, бурный рост спортивных результатов, постоянное повышение мастерства исполнителей и требований к эффективности учебно-тренировочного процесса побуждает тренеров более качественно решать вопросы постоянного совершенствования всей системы подготовки спортсменов. При том, по мнению большинства специалистов, техническая подготовка, как процесс становления умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование функционального потенциала спортсменов для достижения высоких результатов в соревновательной деятельности, именно в технико-эстетических видах спорта является основным фактором роста спортивного мастерства занимающихся.

Актуальность диссертационной работы Д.Е. Чубанова обусловлена тем, что в настоящее время, как в научном, так и в практическом аспектах существует потребность в развитии эффективной системы подготовки высококвалифицированных спортсменов в различных направлениях и дисциплинах спортивных танцев. Не оставляет сомнений подтвержденный соискателем факт наличия достоверной взаимосвязи между уровнем технической подготовленности спортсменов и их результатами соревнований в танцевальном спорте. Отсутствие единого научно-методического подхода к технической подготовке в данном виде спорта, недостаточное количество современных методик, технологических решений и комплексов упражнений, для совершенствования техники, и методов их применения в процессе спортивной подготовки юных танцоров, отрицательно сказываются на результатах соревновательной деятельности.

Выявленные проблемы в технической подготовке танцоров на учебно-тренировочном этапе (этапе специализации) спортивной подготовки по формированию, накоплению, и использованию методического потенциала,

актуализируют научную задачу по разработке и внедрению в практику качественно новых средств и методов совершенствования спортивно-технического мастерства юных танцоров.

При этом, выявленные соискателем противоречия:

- между значимостью технического компонента исполнительского мастерства занимающихся на учебно-тренировочном этапе подготовки, являющимся приоритетным фактором, влияющим на спортивную результативность, и недостаточной проработанностью вопросов совершенствования технического компонента исполнительского мастерства в танцевальном спорте;

- а также необходимостью повышения уровня компонентов техники, с одной стороны, и отсутствием комплексов специальных упражнений, учитывающих специфику техники европейской программы, как средств совершенствования технической подготовленности юных танцоров, с другой стороны, позволяет считать диссертационное исследование Д.Е. Чубанова актуальным и своевременным для теории и методики данного вида спорта.

Тема рецензируемой диссертационной работы и её содержание соответствуют направлению исследования: п. 14 «Содержание и направленность технической подготовки спортсменов» паспорта научной специальности 5.8.5 Теория и методика спорта.

**Степень обоснованности использованных методов, полученных результатов и положений диссертации** определяется современной теоретико-методологической базой, применением соответствующих задачам объективных методов исследования, длительностью и объёмом его экспериментальной части, результатами апробации выдвинутой гипотезы и адекватной педагогической интерпретацией полученных экспериментальных данных.

Положения и выводы диссертации базируются на фундаментальных положениях, концепциях, гипотезах и подходах к технической подготовке спортсменов, представленных в научно-методических работах российских и зарубежных учёных, с учётом требований Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «танцевальный спорт» (приказ Министерства спорта Российской Федерации № 961 от 09 ноября 2022 года) и других нормативных документов. В исследовании автор корректно использует прикладные методы научных исследований при изучении конкретных методологических проблем, соответствующие методики и процедуры обработки и анализа эмпирических данных.

Последовательность и логика в изложении текста и структурировании материалов исследования, систематизация результатов исследования позволили автору добиться целостности диссертации и обеспечить

аргументированность выводов и положений. Диссертационное исследование Д.Е. Чубанова концептуально, построено на основании основных методологических принципов.

**Оценка достоверности и новизны научных положений, выводов и рекомендаций** диссертации Д.Е. Чубанова обусловлена реализацией комплекса взаимодополняющих исследовательских методов для решения поставленных задач и достижения цели исследования; продолжительностью исследования; достаточностью выборки исследования; статистической значимостью результатов педагогического эксперимента; наличием актов внедрения авторской методики в практику; публикацией основных результатов исследования в девяти статьях, четыре из которых опубликованы в научных изданиях рецензируемых и рекомендуемых ВАК Минобрнауки России. Основные положения и результаты исследования докладывались и обсуждались на 6 региональных, межрегиональных, всероссийских и международных научно-практических конференциях.

**Наиболее существенные научные результаты, содержащиеся в диссертации.** В процессе выполнения диссертационного исследования соискателем были получены следующие наиболее значимые научные результаты:

- выявленные особенности двигательных действий (специфика техники), являющиеся общими для всех танцев европейской программы;

- разработанные автором комплексы специальных упражнений в соответствии с выделенной спецификой техники с целью повышения уровней компонентов техники по каждому из пяти танцев европейской программы;

- разработанная методика технической подготовки юных танцоров 9-12 лет на учебно-тренировочном этапе спортивной подготовки, включающая специально-подготовительные упражнения, учебно-тренировочные комплексы и соревновательные фигуры по пяти танцам европейской программы (медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп), учитывающая специфику техники каждого танца;

- выявленная эффективность разработанной методики, выражающаяся в достоверном повышении показателей технической подготовленности и результатов соревновательной деятельности спортсменов экспериментальной группы в сравнении с результатами контрольной группы.

**Значимость для науки и практики полученных автором результатов.**

Теоретическая значимость работы характеризуется отраслевым уровнем и состоит в том, что результаты проведенного исследования дополняют и углубляют знания по теории и методике технической подготовки в детско-

юношеском спорте, расширяют существующие представления о возможности использования разработанных технологических решений и средств технической подготовки, углубляют теорию и методiku танцевального спорта знаниями об особенностях спортивной подготовки танцоров на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации). Полученные в результате исследования материалы определяют перспективное направление технической подготовки юных спортсменов в европейской программе танцевального спорта.

Практическая значимость диссертационного исследования Д.Е. Чубанова заключается в том, что разработанная авторская методика технической подготовки танцоров 9-12 лет позволяет планировать учебно-тренировочный процесс в годичном макроцикле, а также оптимизировать условия его реализации в процессе микроциклов и отдельных тренировочных занятий. Предлагаемые автором комплексы специально-подготовительных упражнений составлены с учётом выделенной специфики техники танцев европейской программы. При этом по форме и содержанию они направлены на формирование устойчивых, стабильных умений и навыков, необходимых для танцоров европейской программы, оказывая характерные воздействия на те или иные системы организма, проявление которых требуется как в соревновательной деятельности, так и для решения задач совершенствования необходимых двигательных способностей.

Результаты рецензируемого диссертационного исследования успешно внедрены в учебно-тренировочный процесс спортивно-танцевальных коллективов «Максимум» (г. Тулы) и «Вега-Степ» (г. Жуковский, Московской области), что также повышает практическую значимость рецензируемой научной работы.

**Язык диссертации, полнота изложения диссертации в работах, опубликованных автором.** Диссертационная работа Д.Е. Чубанова общим объёмом 177 страниц состоит из введения, четырёх глав, заключения, списка сокращений, списка литературы, который содержит 170 наименований литературных источников, в том числе 14 – зарубежные издания, приложений, оформлена в соответствии с требованиями ВАК РФ и иллюстрирована 32 таблицами, 30 рисунками. Результаты, полученные в ходе исследования, анализировались с использованием общепринятых в спортивной науке методов математической статистики, соответствующих цели и задачам, сформулированным в работе, и корректно интерпретированы. Выводы адекватны задачам исследования, соответствуют фактическим данным и содержанию диссертации. Язык научной работы вполне логичен, автор грамотно использует специализированную

терминологию, которая используется при описании двигательных действий и фигур в танцевальном спорте.

Список литературы оформлен в соответствии с требованиями, содержит источники по теме диссертационного исследования, в том числе достаточное количество новых, современных научно-методических работ. Публикации автора соответствуют теме диссертационного исследования и отражают его основное содержание.

Практические рекомендации обоснованы, максимально подробны, и доступны для понимания, приложения отражают и дополняют смысловое содержание текста данной работы.

**Личный вклад соискателя** заключается в подборе, тщательном изучении, анализе научно-методической литературы по проблеме исследования; формулировании основных положений диссертационной работы, разработке структуры педагогических исследований, проведении педагогического эксперимента, получении результатов, в подготовке практических рекомендаций и внедрении основных результатов исследования в практику танцевального спорта.

В целом, положительно оценивая диссертационную работу Д.Е. Чубанова, необходимо сделать ряд замечаний и рекомендаций:

1. Всероссийский реестр видов спорта (ред. от 21.12.2023), в котором систематизированы все виды спорта и спортивные дисциплины, культивируемые на территории Российской Федерации, не содержит термина «спортивные бальные танцы». При этом во втором разделе – «Виды спорта, развитие которых осуществляется на общероссийском уровне, и их спортивные дисциплины» обозначено наименование вида спорта: «танцевальный спорт», наименование спортивной дисциплины: «европейская программа». Автору следует обратить на это внимание.

2. Хотелось бы уточнить, как в организационном плане осуществлялся биоимпедансный анализ, так как перед его проведением требуется консультация врача, а у данного метода есть противопоказания.

3. Представляется нерациональным выделять в структуре годового цикла подготовки (стр. 113, 114, табл. 17) для переходного периода 10 календарных недель, а для подготовительного периода только 8 недельных микроциклов. Требуются также пояснения по названию, целям и содержанию предлагаемых микроциклов – «восстановительно-поддерживающий» и «восстановительно-подготовительный» (стр.112).

4. На странице 124 указано: «К участию в педагогическом эксперименте были привлечены 30 танцевальных пар, поделённых на две группы: экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ) по 15 пар в каждой. Существенных различий в возрасте между спортсменами контрольной и

экспериментальной групп не наблюдалось (Таблица 26).». Непонятно: а) по каким критериям проводилось разделение на группы» б) степень (величину) выявленных различий между группами и её достоверность следовало бы оценить по достаточно эффективному параметрическому t-критерию Стьюдента.

5. На странице 140 автор делает заключение: « ... Применение экспериментальной методики технической подготовленности способствовало улучшению показателей физической подготовленности и функционального состояния юных спортсменов экспериментальной группы по сравнению со спортсменами контрольной группы, и тем самым обеспечило более качественную реализацию достигнутого уровня техники в европейской программе танцев». Уточните, что Вы развиваете: средствами технической подготовки – физическую и функциональную подготовленность юных спортсменов? Или наоборот?

Вместе с тем, выявленные замечания не снижают ценности выполненного исследования для науки и практики спорта.

Результаты исследования могут быть использованы: при разработке и издании рабочих программ учебно-методических пособий, учебно-методических рекомендаций для специалистов и тренеров-преподавателей по виду спорта «танцевальный спорт», а также программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов и тренеров-преподавателей по виду спорта «танцевальный спорт».

**Заключение** о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней.

Диссертация Дмитрия Евгеньевича Чубанова по теме «Методика технической подготовки юных танцоров, ориентированная на специфику техники европейской программы спортивных бальных танцев» представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5 - Теория и методика спорта является завершенной научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований, содержится актуальное решение научной задачи технической подготовки юных спортсменов в европейской программе танцевального спорта. Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертации.

Диссертационная работа является самостоятельной законченной научно - квалификационной работой, которая по своему содержанию, научной новизне, теоретической и практической значимости соответствует требованиям (п.п. 9, 10, 11, 13, 14) «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской

Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции), а ее автор Д.Е. Чубанов заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5 - Теория и методика спорта.

Официальный оппонент

доктор педагогических наук, профессор (13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры), заведующий кафедрой теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»

  
Пилюк Николай Николаевич

nnpilyuk@mail.ru; +7 (918) 333-56-56

С публикациями официального оппонента можно познакомиться на ресурсе: [https://elibrary.ru/author\\_items.asp?authorid=655010](https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=655010)

«27» мая 2024 г.

Официальное название организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма».

Ведомственная принадлежность: Министерство спорта РФ.

Почтовый адрес: 350015, г. Краснодар, ул. им. Будённого, 161

Телефон: +7 (861) 255-35-17; E-mail: [doc@kgufkst.ru](mailto:doc@kgufkst.ru); сайт: <https://kgufkst.ru/>

Подпись удостоверяю:

Начальник ОК ФГБОУ ВО «КГУФКСТ»  Ю.Н. Величко

«27» мая 2024 г.

