Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Степанов Максим Сергеевич
Должность: Проректор по образовательной и научно-исследовательской деятельности
Дата подписания: 16.10.2026 13:30:41
Уникальный программный ключ:
ac103ec627087a9e59e034d124a15f779f2c5a5e

Министерство спорта Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная академия физической культуры»

Кафедра педагогики и психологии

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебно-методического управления
канд. биол, наук, доцент
И.В. Осадченко
«23» июня 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по образовательной и научно-исследовательской деятельности
канд. филол. наук, доцент
М.С. Степанов
«23» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»
Б1.О.18

Направление подготовки
49.03.01 Физическая культура

ОПОП «Управление в фиджитал спорте и кибер спорте»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

СОГЛАСОВАНО
И.о. декана факультета физической культуры
канд. пед. наук
О.В. Марандыкина
«17» июня 2026 г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (протокол № 4, «09» апреля 2026 г.)
Заведующий кафедрой,
канд. пед. наук, доцент
В.В. Буторин
«17» июня 2026 г.

Малаховка 2026

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 940 от 19.09.2017 г.

Составители рабочей программы:

В.В. Буторин, канд. пед. наук, доцент

Рецензенты:

И.А. Климашин, канд. пед. наук, доцент

К.С. Дунаев, д-р пед. наук, профессор

Ссылки на используемые в разработке РПД дисциплины профессиональные стандарты (в соответствии с ФГОС ВО 49.03.01):

Код ПС	Профессиональный стандарт	Приказ Минтруда России	Аббрев. исп. в РПД
05 Физическая культура и спорт			
05.005	«Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта",	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 апреля 2022 г. N 237н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2022 г., регистрационный N 68615),	**ИМ ФК**

1. Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-10 - Способен организовать совместную деятельность и взаимодействие участников деятельности в области физической культуры и спорта

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

ЗУН	Соотнесенные профессиональные стандарты	Формируемые компетенции
Знания: виды и приемы современных педагогических технологий в педагогической деятельности **Умения:** применять педагогические методы и средства для повышения своего профессионального мастерства педагога **Навыки** и/или опыт деятельности: планирование и проведение учебных занятий	Не используются	**УК-6**
Знания: средства коммуникации в деятельности педагога, этические аспекты профессионально-педагогической деятельности; технологии педагогического общения; правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики Технологии воспитательной работы с населением **Умения:** осуществлять социальное взаимодействие с субъектами образовательного процесса используя технологии педагогического общения и соблюдая этические нормы; Подбирать средства, методы и формы физкультурной, спортивно-массовой и воспитательной работы в соответствии с поставленными задачами деятельности физкультурно-спортивной организации Использовать соответствующие возрастному и психофизиологическому развитию населения методики воспитания **Навыки** и/или опыт деятельности: выразительного повествования, словесного воздействия на субъектов образовательного процесса; Разработка или подбор методик воспитательной работы в секциях, группах физкультурной и спортивной направленности	***ИМ ФК*** **F/02.6** Планирование и методическое сопровождение физической подготовки и физического развития населения	**ОПК-10**

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» в структуре образовательной программы относится *к* обязательной части

Объем дисциплины составляет 72 часов (2 з. е.). В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается в 4 семестре очной формы обучения. Форма промежуточной аттестации: зачет.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Контактная работа преподавателя с обучающимися	**24**	**24**
Лекции (Л)	8	8
Семинары (С)	16	16
Самостоятельная работа	**48**	**48**
Вид промежуточной аттестации	**зачет**	+
Общая трудоемкость: часы	72	72
Зачетные единицы	2	2

4. Содержание дисциплины

п/п	Раздел дисциплины	Содержание раздела
1.	Педагогическое мастерство и его характеристика	Понятие о педагогическом мастерстве, и варианты его определения. Элементы педагогического мастерства. Направленность личности педагога. Особенности гуманистической направленности педагога: интересы, ценности, идеалы. Профессиональные знания. Педагогическая техника. Педагогические способности. Уровни педагогической деятельности, критерии педагогического мастерства. Правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики. Педагогические ситуации и педагогические задачи. Этапы решения педагогических задач. Определение профессионально-педагогических склонностей.
2.	Мастерство педагогического взаимодействия	Определение коммуникативной культуры. Понятие о педагогическом общении и его составляющих. Структура коммуникации. Стили общения. Правила коммуникативного поведения педагога в конфликтной ситуации. Типичные ошибки студентов в стиле общения. Схемы педагогического взаимодействия (субъект - объектная и субъект - субъектная). Стратегии педагогического взаимодействия. Стили общения и взаимодействия (авторитарный, демократический, либеральный, контактный, дистанционный, целеполагающий). Культура общения педагога и воспитанника. Понятие о такте и педагогическом такте. Проявление такта на уроке, во внеклассной работе, в дружеской беседе. Ролевые позиции воспитателя в общении с учащимися. Правила тактичного поведения педагога.
3.	Педагогические технологии педагогического общения	Виды и приемы современных педагогических технологий. Значение педагогической речи в коммуникативном поведении. Речевые особенности фотического общения. Формы педагогической речи. Коммуникативные качества речи. Терминологическая культура речи педагога. Функции

		педагогической речи. Направленность речи учителя на различных учеников. Факторы направленности речи, обеспечивающие ее коммуникативность. Особенности восприятия устной речи педагога. Типы импровизированной речи. Способности педагога к импровизированной речи. Вербальные средства коммуникации. Техника речи и ее роль в деятельности педагога. Понятие о фонационном дыхании. Типы дыхания. Основные нарушения речевого дыхания, их причины. Характеристика процесса голосообразования. Особенности голоса педагога и причины его нарушения. Дикция, ее значение в педагогической деятельности. Строение речевого аппарата. Органы артикуляции. Артикуляционная зарядка. Скороговорки как средство совершенствования дикции. Основные недостатки дикции педагога и пути их устранения. Понятие мимики. Выразительные детали мимики. Понятие пантомимики и типы жестов. Роль невербальных средств в общении. Требования к мимике и пантомимике. Недостатки начинающих учителей и пути их устранения. Упражнения для развития мимики и пантомимики. Понятие социальной перцепции. Роль социальной перцепции в общении и взаимодействии. Значение умений социальной перцепции в деятельности педагога. Механизмы восприятия личности. Роль педагогической наблюдательности в процессе социальной перцепции и пути формирования данного свойства личности. Факторы, снижающие результаты перцептивных действий.

5.Разделы дисциплины и виды учебной работы

очная форма обучения

очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Виды учебной работы			Всего часов
		Л	С	СРС	
1.	Педагогическое мастерство и его характеристика	4	4	16	24
2.	Мастерство педагогического взаимодействия	2	6	16	24
3	Педагогические технологии педагогического общения	2	6	16	24
	Итого	8	16	48	72

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимый для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

№ п/п	**Наименование издания**	**Кол-во экземпляров**
		библиотека
1.	Морева Н.А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для вузов. - М.: Просвещение, 2006. - 318 с.	299
2.	Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. Практикум: учебное пособие для вузов. - М.: Просвещение, 2006. – 191 с.	299
3.	Руднев, В. Н. Риторика. Деловое общение : учебное пособие. - 2-е изд., стер. - М. :Кнорус, 2018. - 262 с.	15
9.	Потапчук, А. Н. Формирование педагогического мастерства преподавателя : учебно-методическое пособие / А. Н. Потапчук, М.	1

	А. Рубин, Ю. В. Шулико ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2012. - табл. - Библиогр.: с.46-47. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: http://lib.mgafk.ru	
10.	Бахвалова, Л. В. Педагогическое мастерство : учебно-методическое пособие / Л. В. Бахвалова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2014. — 184 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS. — URL: http://www.iprbookshop.ru/67597.html	1
11.	Белова, Ю. В. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности преподавателя : учебно-методическое пособие / Ю. В. Белова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 123 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72352.html	1

6.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование издания	Кол-во экземпляров
		библиотека
1.	Сериков, В. В. Обучение как вид педагогической деятельности : учебное пособие / под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. - М. : Академия, 2008. - 254 с.	3
2.	Кузнецов, В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М. : Академия, 2007. - 174 с.	5
3.	Сидоров А. А. . Педагогика : учебник для студентов, аспирантов, преподавателей и тренеров по дисциплине "Физическая культура" / А. А. Сидоров, М. В. Прохорова, Б. Д. Синюхин. - М. : Терра-спорт, 2000. - 272 с.	49
4.	Хозяинов Г. И. Мастерство педагога в процессе образования и обучения : монография / Г. И. Хозяинов. - М. : Физическая культура, 2006. - 206 с.	1
5.	Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства : учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений / С. Д. Якушева. - 2-е изд. - М. : Академия, 2009. - 256 с.	5
6.	Никитина Е. Д.Основы педагогического мастерства : учебная программа для студентов / МГАФК. - Малаховка, 2006. - 14 с. :	44
7.	Зудина, Е. В. Практикум по курсу «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности» : учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей учреждений высшего и среднего профессионального образования / Е. В. Зудина ; под редакцией Н. К. Сергеев. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 76 с. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS. — URL: http://www.iprbookshop.ru/40732.html	1

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет». Информационно-справочные и поисковые системы, профессиональные базы данных:

1. Антиплагиат: российская система обнаружения текстовых заимствований https://antiplagiat.ru/

2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru/
3. Министерство спорта Российской Федерации http://www.minsport.gov.ru/
4. Московская государственная академия физической культуры https://mgafk.ru/
5. Образовательная платформа МГАФК (SAKAI) https://edu.mgafk.ru/portal
6. Сервис организации видеоконференцсвязи, вебинаров, онлайн-конференций, интерактивные доски МГАФК https://vks.mgafk.ru/
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки http://obrnadzor.gov.ru/ru/
8. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
9. Электронная библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) http://lib.mgafk.ru
10. Электронно-библиотечная система Elibrary https://elibrary.ru
11. Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru
12. Электронно-библиотечная система РУКОНТ https://lib.rucont.ru
13. Энциклопедия психодиагностики http://psylab.info
14. Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского http://www.gnpbu.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Для обеспечения традиционных и активных форм проведения занятий по дисциплине требуются мультимедийные аудитории и техническое обеспечение: видеопроектор и ноутбук.

8.2. Программное обеспечение.

В качестве программного обеспечения используется офисное программное обеспечение с открытым исходным кодом под общественной лицензией GYULGPL Libre Office или одна из лицензионных версий Microsoft Office.

Для контроля знаний обучающихся используется «Программный комплекс для автоматизации процессов контроля текущей успеваемости методом тестирования и для дистанционных технологий в обучении» разработанной ЗАО «РАМЭК-ВС».

8.3 Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Для данной категории обучающихся обеспечен беспрепятственный доступ в учебные помещения Академии, организованы занятия на 1 этаже главного здания. Созданы следующие специальные условия:

8.3.1. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- обеспечен доступ обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими к зданиям Академии;
- электронный видео увеличитель "ONYX Deskset HD 22 (в полной комплектации);
- портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи;
- принтер Брайля;
- портативное устройство для чтения и увеличения.

8.3.2. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- акустическая система Front Row to Go в комплекте (системы свободного звукового поля);
- «ElBrailleW14J G2;
- FM- приёмник ARC с индукционной петлей;
- FM-передатчик AMIGO T31;
- радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-РСМ» РМ- 2-1 (заушный индуктор и индукционная петля).

8.3.3. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением ОДА и ДЦП (ауд. №№ 120, 122).

Приложение к Рабочей программе дисциплины
«Основы педагогического мастерства»

Министерство спорта Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная академия физической культуры»
Кафедра педагогики и психологии

Фонд оценочных средств
по дисциплине

«ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

Направление подготовки
49.03.01 Физическая культура

ОПОП «Управление в фиджитал спорте и кибер спорте»

Форма обучения
очная

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры
(протокол № 4 от «09» апреля 2026 г.)
Зав. кафедрой _____/ В.В. Буторин
«17» июня 2026 г.

Малаховка, 2026

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции	Трудовые функции	ЗУНы	Индикаторы достижения
УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Не используются	**Знания:** виды и приемы современных педагогических технологий в педагогической деятельности **Умения:** применять педагогические методы и средства для повышения своего профессионального мастерства педагога **Навыки** и/или опыт деятельности: планирование и проведение учебных занятий	**Знает** содержание современных педагогических технологий (**вопросы к промежуточной аттестации, устный опрос**) Участвует в обсуждении проблем профессионального становления молодого педагога на начальном этапе; применяет упражнения на развитие педагогической речи, фонационного дыхания, импровизации. **(дискуссия, практическое задание)** Разрабатывает конспект занятия и/ или мероприятия; разбирает педагогические ситуации; излагает материал, грамотно и по существу по вопросам учебного курса. **(коллоквиум, практическое задание)**
ОПК-10 - Способен организовать совместную деятельность и взаимодействие участников деятельности в области физической культуры и спорта	***ИМ ФК*** **F/02.6** Планирование и методическое сопровождение физической подготовки и физического развития населения	**Знания:** средства коммуникации в деятельности педагога, этические аспекты профессионально-педагогической деятельности; технологии педагогического общения; правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики Технологии воспитательной работы с населением **Умения:** осуществлять социальное взаимодействие с субъектами образовательного процесса используя технологии педагогического общения	**Знает** основы воспитания, этические аспекты профессионально-педагогической деятельности; технологии педагогического общения; правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики (**вопросы к промежуточной аттестации, устный опрос**) Осуществляет социальное взаимодействие с субъектами образовательного процесса используя технологии педагогического общения и соблюдая этические нормы; соблюдает правовых, нравственных и этических норм, требований

		и соблюдая этические нормы; Подбирать средства, методы и формы воспитательной работы в соответствии с поставленными задачами деятельности физкультурно-спортивной организации Использовать соответствующие возрастному и психофизиологическому развитию населения методики воспитания **Навыки** и/или опыт деятельности: выразительного повествования, словесного воздействия на субъектов образовательного процесса; Разработка или подбор методик воспитательной работы в секциях, группах физкультурной и спортивной направленности	профессиональной этики , выбирает стратегии воспитательного воздействия, учитывая индивидуально-психологические характеристики воспитанников **(дискуссия)** **Навыки** и/или опыт деятельности: выразительного повествования, словесного воздействия на субъектов образовательного процесса; обосновывает целесообразность использования методик воспитательной работы в секциях, группах физкультурной и спортивной направленности **(дискуссия, практическое задание)**

Составитель Буторин В.В./_____

1. Типовые контрольные задания:

1.1 Перечень вопросов для промежуточной аттестации.

1. Определение педагогического мастерства.
2. Эстетические чувства как важнейший компонент педагогического мастерства.
3. Педагогическое мастерство, как комплекс свойств личности (представить в виде схемы).
4. Типы ошибок в педагогическом общении.
5. Направленность личности педагога, профессиональные знания и педагогическая техника, как элемент педагогического мастерства.
6. Стили педагогического общения (7 стилей).
7. Педагогические способности, их характеристика.
8. Понятие о дикции, ее значение для речи педагога. Артикуляционная гимнастика
9. Функции и виды внимания. Наблюдательность педагога.
10. Стадии завоевания вниманием аудитории.
11. Стили мышления и их педагогическая оценка.
12. Стратегии педагогического взаимодействия.
13. Педагогические ситуации и педагогические задачи.
14. Структура педагогической деятельности (представить в виде схемы).
15. Уровни педагогической деятельности, критерии педагогического мастерства.
16. Тембр, резонатор, гибкость, подвижность, диапазон голоса. Причины заболевания голосового аппарата.
17. Сущность теста Климова по определению профессионально-педагогических склонностей, его модификация для специалистов спортивно-педагогического профиля.
18. Сущность коммуникативной культуры педагога. Структура коммуникации.
19. Вербальные и невербальные средства коммуникации спортивного педагога. Их функции в педагогическом процессе.
20. Правила коммуникативного поведения педагога в конфликтной ситуации.
21. Понятие о педагогическом такте. Проявление такта в различных условиях педагогической деятельности.
22. Педагоги-новаторы и принципы педагогики сотрудничества.
23. Ролевые позиции воспитателя в общении с учащимися.
24. Мимика педагога и ее выразительные детали.
25. Правила тактичного поведения педагога (5 правил).
26. Основные умения воспитателя.
27. Направленность речи педагога и ее восприятие учащимися.
28. Организаторское мастерство педагога и его основные черты.
29. Форма педагогической речи и ее коммуникативные качества (критерии культуры речи).
30. Взаимосвязь мышления и эстетических чувств педагога с состоянием мышечного напряжения.
31. Роль дыхания в речи педагога. Отличие фонационного дыхания от обычного.
32. Роль социальной перцепции в деятельности спортивного педагога. Механизмы социальной перцепции.
33. Понятие о самовоспитании. Предпосылки самовоспитания.
34. Педагогическое воображение, его творческая и компенсаторная функции.
35. Сопоставительная характеристика педагогического и актерского мастерства.
36. Саморегуляция творческой активности педагога, настройка на работу с помощью упражнения «Апельсин».
37. Основные принципы системы К.С.Станиславского.
38. Способы создания эмоционально-интеллектуального фона урока учителем – как способ включения учеников в творческую работу.
39. Основные ошибки в процессе общения начинающих педагогов с учениками, коллегами, родителями учеников.

40. Основные формы работы организатора.
41. Главные личностные качества педагога – организатора.
42. Недостатки в речи органического и неорганического произношения. Пути их устранения (на примере упражнений «Пятачок», «Почесывания», «Скороговорки»).
43. Общение как профессиональный инструмент педагогической деятельности. Функции педагогического общения.
44. Приемы, помогающие молодому педагогу найти сближение с учениками.
45. Принципы работы педагога с «трудными» детьми.
46. Пантомимика педагога.
47. Взаимосвязь убеждения и внушения. Внушаемость и ее причины.
48. Пути совершенствования речи учителя.

Критерии оценки:

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине студент должен изучить вопросы к зачету, представленные в фонде оценочных средств, опираясь на содержание основной и дополнительной литературы, предусмотренной программой дисциплины. На зачете преподаватель по своему усмотрению предлагает студенту ответить на два вопроса из предложенного перечня. На подготовку ответов на вопросы студенту отводится 15-20 минут. В случаях затруднения при ответе на вопрос или неполном ответе студента, преподаватель может задать наводящие или дополнительные вопросы в рамках изучаемой дисциплины. В случае неудовлетворительного ответа студента на заданные вопросы, преподаватель имеет право отправить студента на повторную сдачу зачета.

Оценка **«зачтено»** ставится на зачете студенту, если он твердо знает материал, владеет основными понятиями и терминологией дисциплины, грамотно излагает содержание основных разделов программы изучаемой дисциплины, не допуская существенных ошибок, правильно применяет теоретические знания при решении практических или ситуационных задач, имеет выполненные задания для самостоятельной работы студента.

Оценка **«не зачтено»** ставится студенту, не знающему значительной части программного материала, не владеющему основной терминологией и понятиями изучаемой дисциплины, при ответе на вопрос допускающему существенные ошибки, имеющему систематические пропуски аудиторных занятий без «отработанных» тем, невыполненные задания для самостоятельной работы студента.

1.2 Вопросы для устного опроса

Раздел 1. Педагогическое мастерство и его характеристика

1. Определение педагогического мастерства.
2. Педагогическое мастерство, как комплекс свойств личности (представить в виде схемы).
3. Каковы основные элементы педагогического мастерства?
4. Чем отличаются педагогическая ситуация и педагогическая задача?
5. Охарактеризуйте эстетические чувства педагога.

Раздел 2. Мастерство педагогического взаимодействия

1. Стратегии педагогического взаимодействия.
2. Сущность коммуникативной культуры педагога. Структура коммуникации.

3.Общение как профессиональный инструмент педагогической деятельности.

4.Функции педагогического общения.

5.Приемы, помогающие молодому педагогу найти сближение с учениками.

6. Охарактеризуйте общение как средство педагогического сотрудничества

7. Перечислите стили педагогического общения.

8. В чем сущность педагогического взаимодействия?

9. Правила коммуникативного поведения педагога в конфликтной ситуации

Раздел 3. Педагогические технологии педагогического общения

1. Направленность речи педагога и ее восприятие учащимися.
2. Форма педагогической речи и ее коммуникативные качества (критерии культуры речи).
3. Основные ошибки в процессе общения начинающих педагогов с учениками, коллегами, родителями учеников.
4. Общение как профессиональный инструмент педагогической деятельности. Функции педагогического общения.
5. Способы создания эмоционально-интеллектуального фона урока учителем – как способ включения учеников в творческую работу.
6. Роль дыхания в речи педагога. Отличие фонационного дыхания от обычного.
7. Особенности речи педагога.
8. Как влияет темп речи учителя на понимание и воспроизведение учеником учебного материала?
9. Дайте характеристику невербальному общению
10. Какие условия способствуют усилению смысловой емкости речи и ее выразительности?
11. Дайте определение понятию «мимика» и охарактеризовать ее роль в процессе общения
12. Дайте определение понятию «пантомимика» и охарактеризовать ее роль в процессе общения
13. Сформулируйте требования к речи учителя.
14. Взаимосвязь убеждения и внушения. Внушаемость и ее причины.
15. В чем состоит понятие «социальной перцепции».
16. Какова роль социальной перцепции в общении и взаимодействии?
17. Каково значение умений социальной перцепции в деятельности спортивного педагога?
18. Перечислите и охарактеризуйте механизмы восприятия личности.
19. Какова роль педагогической наблюдательности в процессе социальной перцепции и пути формирования данного свойства личности?
20. Каковы качества личности, обеспечивающие социальную перцепцию?
21. Каковы факторы, снижающие результаты перцептивных действий

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает содержание материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не понимает о чем идет речь, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы

1.3 Практические задания

Раздел 1. Педагогическое мастерство и его характеристика

Задание 1. У ребят урок, посвященный этикету. Дети, заранее зная, что их будут «воспитывать», посмеиваются. Учительница входит в класс. С чего лучше начать?

1. С того, как сложен этикет и насколько мало учительница владеет им сама;
2. Пройти по классу и показать каждому, что у него с точки зрения этикета не в порядке, тут-то ребята и присмиреют;
3. Беседу об этикете надо начинать с основополагающего правила приоритетного положения старшего, женщины и начальника, а затем с точки зрения этого правила разыграть несколько этикетных ситуаций;
4. Начать (равно как и кончить) лучше с живого диалога с ребятами об этикете;

5. Главное- максимально театрализовать такой урок; лучше появиться на нем подчеркнуто элегантной, захватив с собой тарелки, ножи, вилки, салфетки и пр.

Задание 2. Желая уязвить учителя, один из учеников постоянно поворачивается к нему на уроке спиной. Как вести себя учителю в этом случае?

1. Никак не реагировать;
2. Не замечать; «сочтетесь» на ответе у доски или на контрольной;
3. Не уставать делать замечания – зачем же такое терпеть?
4. Доверительно побеседовать с мальчиком один на один и выяснить причину его «протеста»;
5. Как-нибудь зайти в класс и поздороваться, повернувшись к детям спиной, а затем объяснить, кому подражали

Задание 3. На уроке физкультуры девочка во всеуслышание заявляет о своих «критических днях»- причине того, почему она без формы и не занимается. Как реагировать учителю?

1. Молча кивнуть и начать урок;
2. Молча кивнуть, но после урока объяснить девочке бестактность ее поведения;
3. При всем классе пристыдить за бестактность;
4. Посмеяться вместе с другими над простодушием девочки.

Раздел 3. Педагогические технологии педагогического общения

Упражнения на развитие дикции

Упражнение 1. «Пятачок» (тренировка губных мышц). Исходное положение: зубы сомкнуты, губы в обычном спокойном состоянии.

На счет «один» губы собрать в «пятачок», а затем, стараясь не разжимать «пятачка», делать круговые движения: вправо, вниз, влево, вверх; повторить этот круг три-четыре раза, после чего столько же раз сделать это упражнение слева направо.

Упражнение 2. «Почесывание». Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают её, затем то же движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы. Упражнение повторяется три-четыре раза.

Упражнение 3. Звуки з, с.

«За – зо – эз – зи – зы».

«Са – со – су – сэ – си - сы».

«Коза – коса».

«Змей – смей».

«Зала – сало».

Упражнение 3. Скороговорки. В работе над скороговорками нельзя просто пробалтывать слова, нужно найти в них определённый смысл. Начинать работу над текстами скороговорок нужно в медленном темпе, предварительно потренировавшись в произнесении наиболее сложных сочетаний слов отдельно. Затем можно постепенно ускорить темп произнесения скороговорок, не забывая о логических ударениях.

«Ткет ткач ткани на платок Тане».

«Бомбардир бомбардировал Бранденбург».

«Рододендроны из дендрария».

«Рапортовал да не дорапортовал, дорапортовал да зарапортовался».

«Ловко лавируя в ларингологии ,лекарь – ларинголог легко излечивал ларингиты».

«Талер тарелка стоит».

«Осип охрип, Архип осип

Упражнения на осознание своего невербального поведения.

Упражнение 1. Приветствие. Поприветствовать невербально (рукопожатием и др.) товарищей, двигаясь по кругу и передавая индивидуальные отношения. Анализ строится на соответствии замысла и восприятия действий.

Упражнение 2. Передаем предметы. Невербально передать предметы по кругу воображаемый предмет. Тот, кому это передается, должен соответственно принять его и передать далее. В процессе анализа обращается внимание на то, что распознавание и адекватная реакция зависит от открытости личности, ее воображения , эмоционального настроя.

Упражнение 3. Задуманное слово. Группа делится на две подгруппы. Каждая задумывает слово, обозначающее предмет или абстрактное понятие. Поочередно представитель подгрупп невербально представляет это слово противоположной подгруппе. Те имеют право называть варианты ответов, а рассказчик невербально соглашается с ходом их мыслей или отрицает ответ, чтобы играющие изменили направление поиска. Эта игра позволяет рассмотреть средства невербального поведения, которыми пользуется студент, и в какой-то мере понять его манеру невербального общения.

Упражнение на развитие понимания экспрессий психического состояния личности.

Упражнение 1. Кто это? Написать заранее характеристику невербального поведения одного из студентов группы. На занятии зачитать без указания адресата. Группа определяет, кому из ее членов она может принадлежать.

Ожидаемые результаты

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он полностью выполнил задания и ответил на заданные вопросы;
- Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил задания на 75%;
- Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил задание на 50% и не смог ответить на заданные вопросы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он задание не выполнил или проигнорировал данный вид работы.

1.4 Вопросы для коллоквиума

Раздел 2. Мастерство педагогического взаимодействия

1. Педагогические методы активизации учебной группы с целью вовлечения учащихся в процесс обучения и воспитания, мотивации их учебно-познавательной деятельности
2 Планирование в деятельности учителя
3.Определение педагогического мастерства.
4.Ошибки в педагогическом общении.
5.Стратегии педагогического взаимодействия.

Раздел 3. Педагогические технологии педагогического общения

1.Планирование и подготовка воспитательного мероприятия.
2. Типы дыхания.
3 Роль дыхания в речи педагога.
4.Особенности голоса педагога (полётность, сила, диапазон, тембр).
5. Отличие фонационного дыхания от обычного.
6.Причины заболевания голосового аппарата.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по дисциплине.

1.5 Темы для обсуждения на круглом столе (дискуссия)

Раздел 1. Педагогическое мастерство и его характеристика

1. Основные ошибки в процессе общения начинающих педагогов с учениками, коллегами, родителями учеников.
2. Главные личностные качества педагога – организатора.
3. Сопоставительная характеристика педагогического и актерского мастерства.
4. Принципы работы педагога с «трудными» детьми.

Раздел 3. Педагогические технологии педагогического общения

1. Пути совершенствования речи учителя.
2. Приемы, помогающие молодому педагогу найти сближение с учениками.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» ставится студенту, если он: активно участвует в обсуждении темы, аргументировано отстаивает свою точку зрения, владеет основной терминологией и понятиями по теме круглого стола.
- оценка «не зачтено» ставится студенту, если он: уклоняется участвовать в обсуждении темы, не имеет своей точки зрения, не владеет основной терминологией и понятиями по теме круглого стола.

1.6 Рекомендации по оцениванию результатов достижения компетенций.

Формирование компетенций, предусмотренных данной дисциплиной, предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее изучения путем планомерной работы на учебных занятиях и при выполнении самостоятельной работы.

Оценка результатов формирования компетенций складывается из:

- работы студента на учебных занятиях (посещение не менее 80% занятий);
- выполнения всех видов самостоятельной работы, предусмотренных настоящим Фондом оценочных средств;
- оценка за внутрисеместровую аттестацию выставляется студенту, с учетом посещаемости учебных занятий, его работы на занятиях и выполнения заданий в полном объеме, предусмотренных Фондом оценочных средств на текущую дату;
- в случае пропуска лекционного занятия студент должен предоставить в рукописном виде конспект лекции, а семинарского занятия – в письменном виде проработанные учебные вопросы, обсуждавшиеся на семинаре; срок предоставления заданий – на следующем занятии после пропущенного; в случае пропуска занятия, преподавателем может быть рассмотрена возможность выполнения студентом задания, предусматривающего работу в группе, на последующем семинарском занятии;
- при выставлении студенту оценки на экзамене преподавателем учитывается: знание фактического материала, с опорой на обязательную и дополнительную литературу по программе дисциплины; степень активности студента на семинарских занятиях и его подготовленности к ним; выполнение заданий для самостоятельной работы студента; логику, структуру, стиль и полноту содержания ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике.
- качество ответа студента на зачете оценивается в соответствии с разработанными и утвержденными на заседании кафедры критериями оценки.