Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московская государственная академия физической культуры»

**Кафедра теории и методики гимнастики**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОНачальник Учебно-методического управления к.б.н., доцент И.В. Осадченко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«20» июня 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОПредседатель УМКи.о. проректора по учебной работек.п.н., доцент А.П. Морозов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«20» июня 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ЧЕРЛИДИНГОМ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СПОРТА»**

**Б1.В.ДВ.05.02**

**Направление подготовки**

49.03.01 «Физическая культура»

 **Направление ОПОП:**

«Спортивный менеджмент»

 **Квалификация выпускника**

бакалавр

**Форма обучения**

очная/заочная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  СОГЛАСОВАНОДекан социально-педагогического факультета,к психол. н., доцент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А. Дерючева«20» июня 2023 г. | СОГЛАСОВАНОДекан факультетазаочной формы обучения, к.п.н., профессор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Х. Шнайдер«20» июня 2023 г.  | Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (протокол № 11,«14» июня 2023 г.)Заведующий кафедрой,к.п.н., профессор Е.Е. Биндусов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**Малаховка, 2023 г.**

 Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 г. N 940

**Составители рабочей программы:**

Желандинова Дина Юрьевна, старший преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рецензенты:**

Биндусов Е.Е., к.п.н., профессор,

заведующий кафедрой теории и методики гимнастики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Димитров И.Л., к.э.н., доцент, врио заведующего кафедрой

 управления, экономики и истории физической

 культуры и спорта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ссылки на используемые в разработке РПД дисциплины профессиональные стандарты (в соответствии с ФГОС ВО 49.03.01):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ПС** | **Профессиональный стандарт** | **Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ** | **Аббрев. исп. в РПД** |
| 05.008 | ["Руководитель организации (подразделения организации), осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта"](http://internet.garant.ru/document/redirect/71249184/0) | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 27.04.2023 № 363н | **Р** |

1. изучениЕ дисциплины НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

**УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Соотнесенные профессиональные стандарты | Формируемые компетенции |
|  **Знания:**- особенностей формирования и работы организации и управлением черлидингом в сфере профессионального спорта;- особенностей общения с различными категориями целевой аудитории (по возрасту, интересам, социальному статусу, уровню подготовленности, этническим признакам и др.).- правил безопасного поведения учащихся и необходимых санитарно-гигиенических требований на занятиях в профессиональном спорте для управления черлидингом  | **05.008 Р**А/01.6Управление структурным подразделением по физической культуре и массовому спорту, в том числе корпоративному | УК-3Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
|  **Умения:**- планировать, организовывать и координировать работу тренерского штаба, организаторов, участников команд и др.;- эффективно взаимодействовать с участниками, зрителями, коллегами по организации и управлению черлидингом в сфере профессионального спорта;- использовать современные и безопасные методики в организации и управлении на тренировочном и соревновательном этапах |
| **Навыки и/или опыт деятельности:**- решения организационных и коммуникативных задач в процессе организации и управлением черлидингом в сфере профессионального спорта |

1. 2. Место дисциплины в структуре Образовательной Программы:

 Дисциплина в структуре образовательной программы относится *к* части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Дисциплина изучается в 6 семестре очной формы обучения, в заочной форме обучения в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет.
2. Объем дисциплины 72 часа.
3. 3. Объем дисциплины и виды учебной работы:
4. *Очная форма обучения*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | семестры |
| 6 |
| **Контактная работа преподавателя с обучающимися**  | **28** | **28** |
| В том числе: |  |  |
| Семинары | 28  | 28 |
| Промежуточная аттестация  | Зачет  | + |
| **Самостоятельная работа студента**  | **44** | **44** |
| **Общая трудоемкость** | **часы** | **72** | **72** |
| **зачетные единицы** | **2** | **2** |

1. *Заочная форма обучения*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | семестры |
| 7 |
| **Контактная работа преподавателя с обучающимися**  | **8** | **8** |
| В том числе: |  |  |
| Семинары | 8  | 8 |
| Промежуточная аттестация  | Зачет  | + |
| **Самостоятельная работа студента**  | **64** | **64** |
| **Общая трудоемкость** | **часы** | **72** | **72** |
| **зачетные единицы** | **2** | **2** |

1. Содержание дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (раздел) | Содержание раздела  |
| 1 | Раздел 1. Понятие «черлидинг», история возникновения и развития данного вида спорта | История возникновения черлидинга за рубежом. Первые команды поддержки в России. Черлидинг как вид спорта. Первые постановщики спортивных программ и показательных выступлений.Правила соревнований. Классификация упражнений. Дисциплины черлидинга. |
| 2 | Раздел 2. Техника безопасности при организации и проведении тренировок и соревнований по черлидингу | Правила безопасного поведения учащихся на занятиях, требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий и одежде занимающихся. Здоровый образ жизни и его составляющие |
| 3 | Раздел 3.Основы построения тренировки по черлидингу. Методы и приемы обучения в черлидинге. | Особенности ведения тренировок по черлидингу. Прогрессия обучения, техника выполнения, уровни сложности.Общая и специальная физическая подготовка черлидеров. Постановка танцевальной программы. |
| 4 | Раздел 4. Организация и управление черлидингом | Управление тренировочным и соревновательным процессом в черлидинге. Отбор в команду черлидинга. Организации соревнований по черлидингу. Организации участия команд черлидинга в показательных выступлениях. |

5. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ и ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:

1. *Очная форма обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов дисциплины | Виды учебной работы | Всегочасов |
|  СЗ  |  СРС |
| 1. | Понятие «черлидинг», история возникновения и развития данного вида спорта | 6 | 6 | **12** |
| 2. | Техника безопасности при организации и проведении тренировок и соревнований по черлидингу | 6 | 8 | **14** |
| 3. | Основы построения тренировки по черлидингу. Методы и приемы обучения в черлидинге. | 8 | 22 | **30** |
| 4. | Организация и управление черлидингом | 8 | 8 | **16** |
| 5. | Всего: | **28** | **44** | **72** |

*Заочная форма обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов дисциплины | Виды учебной работы | Всегочасов |
|  СЗ  |  СРС |
| 1. | Понятие «черлидинг», история возникновения и развития данного вида спорта | 2 | 10 | **12** |
| 2. | Техника безопасности при организации и проведении тренировок и соревнований по черлидингу | 2 | 12 | **14** |
| 3. | Основы построения тренировки по черлидингу. Методы и приемы обучения в черлидинге. | 2 | 28 | **30** |
| 4. | Организация и управление черлидингом | 2 | 14 | **16** |
| 5. | Всего: | **8** | **64** | **72** |

1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимый для освоения дисциплины (модуля)

**6.1. Основная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  **Наименование издания** | **Кол-во экземпляров** |
| библиотека | кафедра |
|  | Гребенникова, В. А. Черлидинг в практике физического воспитания студентов : метод. указания / А. И. Карпов, М. А. Носенко; В. А. Гребенникова .— Оренбург : ГОУ ОГУ, 2013 .— 76 с. : ил. — URL: https://lib.rucont.ru/efd/204958 (дата обращения: 21.06.2022) |  |  |
|  | Клецов, К. Г. Гимнастическая терминология упражнений чир спорта и черлидинга : методические рекомендации / К. Г. Клецов, Г. В. Поваляева. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2016. — 24 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74263.html (дата обращения: 21.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей |  |  |
|  | Кудашов, В. Ф. Организационные основы подготовки и проведения современных спортивно-художественных представлений : учебно-методическое пособие / В. Ф. Кудашов ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2009. - табл. - Библиогр.: с. 41. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: http://lib.mgafk.ru (дата обращения: 26.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. | 1 | - |
|  | Кудашов, В. Ф. Организация современных спортивно-массовых зрелищных мероприятий : учебное пособие / В. Ф. Кудашов, Е. Я. Михайлова ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2014. - табл. - Библиогр.: с. 119-121. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: http://lib.mgafk.ru (дата обращения: 26.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 | - |
|  | Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для вузов / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07250-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492585 (дата обращения: 21.06.2022). |  |  |
|  | Цыба И.А.Черлидинг в высших учебных заведениях/ И.А. Цыба, -М., 2010 | 1 | 1 |
|  | Сейранов, С. Г. Организация спортивно-зрелищных мероприятий в культурно-спортивном центре : учебное пособие / С. Г. Сейранов, А. Ю. Аксенов. - Малаховка, 2002. - с. 30. - Библиогр.: с. 27-28. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: http://lib.mgafk.ru (дата обращения: 26.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. | 1 | - |
|  | Янович Ю.А. Корнелюк Т.В. Дюмин И.М.Организация учебно-тренировочного процесса по черлидингу. Особенности техники выполнения основных акробатических упражнений ЧЕР-программы команд поддержки и методики их обучения/ Ю.А. Янович – МН.: ГУ «РУМЦ ФНН» | 1 | 1 |

**6.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование издания**  | **Кол-во экземпляров** |
| библиотека | кафедра |
|  | Дружков, А. Л. Гимнастические выступления в массовых спортивно-художественных праздниках : методическая разработка / А. Л. Дружков ; ГЦОЛИФК. - М., 1991. - 35 с. - Библиогр.: с. 35. - 0,10.  | 2 | 1 |
|  | Петров, Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления. Основы режиссуры, технологии, организации и методики : учебное пособие / Б. Н. Петров. - М. : СпортАкадемПресс, 2001. - 352 с. - ISBN 5-8134-0075-3 : 158.40.  | 1 | - |
|  | Тихонов, В. Н. Современное состояние и развитие видов гимнастики : учебное пособие для студентов вузов физической культуры / В. Н. Тихонов ; МГАФК. - Малаховка, 2007. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: http://lib.mgafk.ru (дата обращения: 26.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. | 1 | **-** |
|  | Тихонов, В. Н. Современное состояние и развитие видов гимнастики : учебное пособие для студентов вузов физической культуры / В. Н. Тихонов ; МГАФК. - Малаховка, 2007. - 175 с. - Библиогр.: с. 171-173. - 79.51. - Текст (визуальный) : непосредственный.  | 149 | 5 |
|  | Чикалова, Г. А. Сценарии спортивно-массовых мероприятий : учебно-методическое пособие / Г. А. Чикалова, Е. А. Репникова, Д. И. Минниханова ; ВГАФК. - Волгоград, 2014. - 135 с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — URL: http://lib.mgafk.ru (дата обращения: 26.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. |  | - |
|  | Теория и методика обучения базовым видам спорта: гимнастика : учебник / под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва : Академия, 2012. - 282 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-8027-7 : 605.00. - Текст (визуальный) : непосредственный. | 75 | - |
|  | Петров, П.К. "Информационные технологии в физической культуре и спорте: учеб. пособие /П.К.Петров. 2- изд. исправ. и доп. Ижевск: Издательский центр "Удмуртский университет", 2017 460 с. |  |  |
|  | Ермакова Е.Г. Использование информационных технологий в спорте /Е.Г. Ермакова//Мир педагогики и психологии. – 2020 - № 11(52). – С.32-36. |  |  |

1. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля). Информационно-справочные и поисковые системы, профессиональные базы данных.
2. Европейская федерация гимнастики <http://www.ueg.org>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
4. Международная федерация гимнастики <http://www.fig-gymnastics.com>
5. Министерство науки и образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
6. Министерство спорта Российской Федерации <https://minsport.gov.ru/>
7. Московская государственная академия физической культуры <https://mgafk.ru/>
8. Образовательная платформа МГАФК (SAKAI) <https://edu.mgafk.ru/portal>
9. Сервис организации видеоконференцсвязи, вебинаров, онлайн-конференций, интерактивные доски МГАФК <https://vks.mgafk.ru/>
10. Федеральная служба по надзору в сфере науки и образования <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>
11. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
12. Федеральный центр и информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
13. Федерация спортивной гимнастики России <http://sportgymrus.ru>
14. Федерация фитнес-аэробики России (ФФАР): <http://www.fitness-aerobics.ru/> (link is external)
15. Электронная библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) <http://lib.mgafk.ru>
16. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>
17. Электронно-библиотечная система Elibrary <https://elibrary.ru>
18. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
19. Электронно-библиотечная система РУКОНТ <https://lib.rucont.ru>
20. Материально-техническое обеспечение дисциплины

 8.1. **Перечень специализированных аудиторий (спортивных сооружений), имеющегося оборудования и инвентаря**

Для обеспечения освоения дисциплины имеется учебная аудитория с мультимедийным оборудованием:

- телевизор, используемый как монитор;

- видеомагнитофон;

- видеопроектор;

- DVD-проигрыватель и DVD-диски;

- приставка для демонстрации DVD дисков;

- экран 2х3 метра;

 - ноутбук;

 - музыкальный центр.

* 1. **Программное обеспечение:**

В качестве программного обеспечения используется офисное программное обеспечение с открытым исходным кодом под общественной лицензией GYULGPL Libre Office или одна из лицензионных версий Microsoft Office.

 8.3 **Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья** осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Для данной категории обучающихся обеспечен беспрепятственный доступ в учебные помещения Академии, организованы занятия на 1 этаже главного здания. Созданы следующие специальные условия:

*8.3.1.для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:*

*-* обеспечен доступ обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими к зданиям Академии;

- электронный видео увеличитель "ONYX Deskset HD 22 (в полной комплектации);

**-** портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи;

**-** принтер Брайля;

**-** портативное устройство для чтения и увеличения.

*8.3.2.для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:*

*-* акустическая система Front Row to Go в комплекте (системы свободного звукового поля);

*-* «ElBrailleW14J G2;

**-** FM- приёмник ARC с индукционной петлей;

- FM-передатчик AMIGO T31;

- радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-РСМ» РМ- 2-1 (заушный индуктор и индукционная петля).

*8.3.3.для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:*

*-* автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением ОДА и ДЦП (ауд. №№ 120, 122).

*Приложение к рабочей программе дисциплины*

«Организация и управление черлидингом в сфере

 профессионального спорта»

Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московская государственная академия физической культуры»

**Кафедра теории и методики гимнастики**

1.

УТВЕРЖДЕНО

решением Учебно-методической комиссии

протокол № 6/23 от «20» июня 2023 г.

Председатель УМК,

и. о. проректора по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П. Морозов

«20» июня 2023 г

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Фонд оценочных средств**

**по дисциплине:**

«**Организация и управление черлидингом в сфере**

 **профессионального спорта**»

**Б1.В.ДВ.05.02**

**Направление подготовки**

49.03.01 «Физическая культура»

**Направление ОПОП:**

«Спортивный менеджмент»

 **Квалификация выпускника**

бакалавр

**Форма обучения**

очная/заочная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры(протокол № 11 от «14» июня 2023 г.)Зав. кафедрой, к.п.н., профессор Е.Е. Биндусов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Малаховка, 2023 г.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. **Паспорт фонда оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Компетенция | Трудовые функции (при наличии) | ЗУНы | Индикаторы достижения |
| УК-3Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |  **05.008 Р**А/01.6Управление структурным подразделением по физической культуре и массовому спорту, в том числе корпоративному | *Знает:* особенности формирования и работы команды по организации спортивно-зрелищного мероприятия; особенности общения с различными категориями целевой аудитории (по возрасту, интересам, социальному статусу, уровню подготовленности, этническим признакам и др.).*Умеет:* эффективно взаимодействовать с участниками, зрителями, коллегами по организации спортивно-зрелищного мероприятия; планировать, организовывать и координировать работу штаба по организации спортивно-зрелищного мероприятия;использовать современные методики подготовки спортивно-зрелищного мероприятия.*Имеет опыт:* постановки организационных и коммуникативных задач в процессе подготовки спортивно-зрелищного мероприятия. | Разрабатывает положение о соревновании по черлидингу в сфере профессионального спорта. |

1. **Типовые контрольные задания:**
	1. ***Перечень вопросов для промежуточной аттестации.***

***Вопросы к зачету***

1. История возникновения и развития черлидинга за рубежом.
2. История развития черлидинга в России.
3. Первые команды поддержки в России.
4. Крупнейшие соревнования по черлидингу на современном этапе.
5. Правила безопасного поведения на занятиях, требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю.
6. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий и одежде занимающихся. Тренировочная и соревновательная форма для черлидинга.
7. Общая и специальная физическая подготовка черлидеров.
8. Классификация видов черлидинга, по которым проводятся соревнования, в соответствии с правилами Федерации России по черлидингу.
9. Хореографическая подготовка черлидеров.
10. Акробатическая подготовка черлидеров.
11. Характеристика средств танцевальной подготовки в черлидинге.
12. Особенности составления танцевальных комбинаций в отдельных дисциплинах черлидинга.
13. Тренерский штаб.
14. Особенности организации процесса набора в команду черлидинга.
15. Особенности организации тренировочного процесса команд черлидинга.
16. Особенности организации участия команд черлидинга в соревнованиях.
17. Особенности организации соревнований по черлидингу.
18. Особенности подготовки программы чир-данс-шоу.
19. Особенности подготовки показательных выступлений по черлидингу.
20. Особенности организации соревнований по черлидингу среди начинающих команд/любителей.
21. Черлидинг в сфере рекреации и активного отдыха различного контингента занимающихся.
22. Разработка регламента и подготовка необходимой документации по соревнованиям.

**Критерии оценки**:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он дал полный развернутый ответ на два поставленных вопроса или дан неполный ответ, но в процессе собеседования дополнил ответ с помощью наводящих вопросов преподавателя;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он самостоятельно не ответил на поставленные вопросы и затрудняется ответить на них с помощью наводящих вопросов преподавателя.

* 1. ***Творческие задания.***

**2.2.1.Темы групповых творческих заданий**

**Раздел 3. Основы построения тренировки по черлидингу. Методы и приемы обучения в черлидинге.**

**Групповые творческие задания:**

1. Составление и разучивание танцевальных комбинаций в определенном стиле.
2. Составления комплекса упражнений для вступительной, основной и заключительной части тренировки для различных возрастных групп.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он самостоятельно выполнил задание, дал определение используемым терминам, аргументировано ответил на вопросы преподавателя, проявил творческие способности в реализации проекта, или выполнил задание не в полной мере, но в процессе презентации проекта дополнил его и ответил на вопросы.

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не смог выполнить задание, затрудняется ответить на вопросы преподавателя.

**2.2.2. Темы индивидуальных творческих заданий**

**Раздел 3. Основы построения тренировки по черлидингу. Методы и приемы обучения в черлидинге.**

**Индивидуальное творческое задание:**

1. Подбор музыкального сопровождения для соревновательной программы и показательного выступления по черлидингу. Демонстрация и обоснование выбора.

**Раздел 4. Организация и управление черлидингом**.

**Индивидуальные творческие задания:**

1. Составление показательного выступления по чир-данс и чир-данс-шоу.

2. Составление календарного плана тренировок команды по черлидингу

3. Составление плана проведения соревнований по черлидингу, в соответствии с регламентом и правилами (различные возрастные группы, различные дисциплины черлидинга)

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он самостоятельно выполнил задание, дал определение используемым терминам, аргументировано ответил на вопросы преподавателя, проявил творческие способности в реализации проекта, или выполнил задание не в полной мере, но в процессе презентации проекта дополнил его и ответил на вопросы.

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не смог выполнить задание, затрудняется ответить на вопросы преподавателя.

***2.3. Доклады.***

**Темы докладов**

**Раздел 1. Понятие «черлидинг», история возникновения и развития данного вида спорта**

1. История возникновения и развития черлидинга в России и за рубежом.

2. Особенности возникновения стилей в черлидинге

3. Известные постановщики в черлидинге.

4. Новые дисциплины в черлидинге.

5. Анализ работы известных чир-команд в России и за рубежом

6. Зрелищность, как составляющая черлидинга.

**Раздел 2. Техника безопасности при организации и проведении тренировок и соревнований по черлидингу**

1. Техника безопасности при изучении и выполнении стантов и пирамид

2. Техника безопасности при изучении и выполнении прыжков

3. Техника безопасности при выполнении акробатических элементов

**Раздел 3. Основы построения тренировки по черлидингу. Методы и приемы обучения в черлидинге**

1. Средства, методы и способы выполнения танцевальных упражнений. Развитие физических качеств средствами танцевальной подготовки.

2. Трактовка терминов «Базовые элементы» и «ДАНС-программа» и их значение в системе подготовки черлидеров.

3. Особенности подготовки программы чир-данс-шоу.

**Раздел 4. Организация и управление черлидингом**

1. Особенности управления черлидингом.

2. Соревновательные программы и этапы их подготовки.

3. Организация соревнований по черлидингу.

4. Творчество — основа постановки в спортивно-зрелищных видах спорта.

5. Характеристика качеств, необходимых для формирования личности тренера и постановщика.

6. Особенности подготовки показательных выступлений по черлидингу.

7. Особенности организации соревнований по черлидингу среди начинающих команд/любителей.

8. Черлидинг в сфере рекреации и активного отдыха различного контингента занимающихся.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в докладе в полной мере раскрыта заданная тема, приведены малоизвестные, интересные факты, продемонстрирован анализ изученного материала, присутствует личное оценка отдельных фактов и событий, посвященных теме доклада;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если в докладе он не раскрыл заданную тему, материал подобран хаотично и недобросовестно, студент отвечает, не отрываясь от текста.

 ***2.4 Рекомендации по оцениванию результатов достижения компетенций***

 К зачёту допускаются студенты, сдавшие все перечисленные выше задания в фонде оценочных средств.