Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московская государственная академия физической культуры»

Кафедра педагогики и психологии

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| СОГЛАСОВАНОНачальник Учебно-методического управленияк.б.н., доцент И.В. Осадченко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«20» июня 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОПредседатель УМКи.о. проректора по учебной работек.п.н., доцент А.П. Морозов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«20» июня 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Б1.В.ДВ.07.01**

**Направление подготовки**

49.04.01 Физическая культура

**Образовательная программа:**

 «Психолого-педагогический аспект культурно-просветительской деятельности

в сфере физической культуры»

**Квалификация выпускника**

**магистр**

**Факультет**

Магистерской подготовки

**Форма обучения**

очная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декан факультета магистерской подготовки, канд. фармацевт. наук, доцент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Вощинина «20» июня 2023 г.  |  | Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (протокол № 5от «30» мая 2023 г.)Заведующий кафедрой, к.п.н., доцент В.В. Буторин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Малаховка, 2023**

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура, по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура*,* утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 944 от 19.09.2017

**Составитель:**

Ж.В.Кузнецова, к.псих.н., доцент

кафедры педагогики и психологии. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рецензенты:**

В.В. Буторин к.п.н., доцент

кафедры педагогики и психологии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К.С. Дунаев, профессор, д.п.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ссылки на используемые в разработке РПД дисциплины профессиональные стандарты (в соответствии с ФГОС ВО 49.04.01):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ПС** | **Профессиональный стандарт** | **Приказ Минтруда России** | **Аббрев. исп. в РПД** |
| **01 Образование и наука** |
| 01.013 | "Руководитель организации отдыха детей и их оздоровления" | Приказ Министерства трудаи социальной защитыРоссийской Федерацииот 02.02.2023 № 60н | **Р** |

1. **Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:**

**УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**ПК-2** Способен осуществлять организацию и руководство физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельностью по месту работы, жительству и отдыха, а также в образовательных организациях

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЗУН** | Соотнесенные профессиональные стандарты | Формируемые компетенции |
| **Знания:**особенностей разнообразия проявления культур в процессе межкультурного взаимодействия**Умения:** анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия субъектов сферы физической культуры;**Навыки** и/или опыт деятельности:анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия субъектов сферы физической культуры | ***Не используются*** | **УК-5** |
|
|
| **Знания:**о способах и приемах формирования воспитательной среды при осуществлении физкультурно-спортивной деятельности с учетом этнической принадлежности субъектов сферы физической культуры.**Умения:** формировать воспитательную среду при осуществлении физкультурно-спортивной деятельности с учетом этнической принадлежности субъектов сферы физической культуры. Обеспечение предоставления материальных ресурсов для осуществления совместных спортивных, научно-методических, культурных, праздничных и иных мероприятий, проводимых федерациями по видам спорта и организациями физической культуры и спорта по подготовке спортсменов высокого класса, по решению вышестоящей организации**Навыки** и/или опыт деятельности: формирования воспитательной среды при осуществлении физкультурно-спортивной деятельности с учетом этнической принадлежности субъектов сферы физической культуры. | **01.013 Р****А/04.7**Управление воспитательным процессом в организации отдыха детей и их оздоровления | **ПК- 2** |
|
|

1. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Этнопсихологические основы взаимодействия субъектов сферы физической культуры» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается в 3 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа. Промежуточная аттестация - зачет.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | **Всего**  | **Семестр** |
| **3** |
| **Контактная работа преподавателя с обучающимися** | 18 | 18 |
| В том числе: |  |  |
| Лекции (Л) | 4 | 4 |
| Семинары (С) | 14 | 14 |
| **Самостоятельная работа (СРС)** | 54 | 54 |
| Промежуточная аттестация  | **зачёт**  | + |
| **Общая трудоемкость:** часы/зачетные единицы | **72** | 72 |
| **2** | 2 |

**4. Содержание дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (раздел) | Содержание раздела |
| 1. | Предмет и задачи этнопсихологии | Наука о психологии этносов, классификация народов мира, их языков, культур, закономерностей развития и бытия этнического самосознания. Развитие межэтнических отношений. Этнопсихология в контексте смежных наук. Факторы, определяющие строение этнопсихологии. Исторические стереотипы в оценке своего и другого этноса. Социальный заказ и социальное мышление личности исследователя. Смежные дисциплины. Необходимость методологического определения предмета этнопсихологии. Соотнесенность методологии и методов исследования. Исторически обусловленные научные ориентации этнопсихологов: от естественно-натуралистических наблюдений представителей родовых культур (XVIII—XIX вв.) до анализа социально-психологических проблем взаимодействия этносов в наше время |
| 2. | Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности | Условия развития личности. Исторически обусловленные реалии существования человека: этническое сознание в отражении реалий существования. Этническое самосознание— сознание и чувство принадлежности к определенному этносу. Значение самоназвания — этмонима. Общность происхождения, исторического пути предков, общность географического пространства проживания этноса. Этническое самосознание и спортивная деятельность. Этническая идентичность — позитивное, комплиментарное отношение субъекта к своему исходному этносу. Идентификация со своей этнической группой и чувство сопричастности к судьбам своей этнической общности, этнической родине, этническим особенностям, культуре. Чувство гордости, тревоги за судьбу своего народа, готовность к жертвам. Необходимость ценностного отношения к национальным героям и творческим личностям.Катализаторы развития этнического самосознания: внешняя межэтническая агрессия («Они» — «Враги»). Ошибки в политических решениях; колонизация, депортация, угроза ассимиляции. Позитивные и негативные стороны феномена этнической консолидации. Этнический статус. Отстаивание права на независимость своего народа, его суверенитет и процветание. Капсулирование: этническая замкнутость на традициях и ценностях лишь своего народа. Этноцентризм, враждебность к другим, «чужим» народам. Этнический авторитаризм. Комплекс этнической неполноценности и этнофобии. Феномен двойного этнического сознания. «Американцы США» и американцы ирландского, европейского, русского, итальянского и т.п. происхождения. Латиноамериканские страны: «мексиканцы», ацтеки, майя. Этническая культура как совокупность элементов материальной и духовной культуры этноса. Ценность обычаев, обрядов, народного искусства, норм поведения. Особенности психологических типов этноса. Социокультурные антитезы «Мы» — «Они»; «Свои» — «Чужие». Системообразующие факторы этнической культуры (язык, религия, культурные структуры, традиции и др. особенности). Их динамичность, относительность их всепоглощающего единства. Этнический компонент обыденной культуры. Спортивная культура как часть этнической культуры. Ментальность как особенный психический склад и мировоззрение людей, входящих в тот или иной этнос. Выражение иерархии идей, воззрений, представлений о мире и своем этносе. Ментальность как консолидирующий этнос фактор. Влияние ментальности на различные виды спортивной деятельности. Этническое самосознание в контексте теории структурных звеньев самосознания (Мухина В.С.). Идентификация с этнонимом (самоназванием) своего этноса в рамках традиционных культур. Ритуалы имянаречения в родовых культурах. Новые условия имянаречения. Имя — это судьба. Смена имени в традиционных культурах. Насильственная смена имени как условие смены ментальности. Этническое видение тела: 1 — антропологические признаки; 2 — усиление антропологических признаков знаковыми системами; 3 — традиционная культура телесного поведения. Притязание на признание в рамках традиционной культуры и на пороге социальных ожиданий в XXI веке. Спортивная деятельность и притязание на признание.Специфика половой идентификации в рамках традиций конкретного этноса. Мужская и женская речь. Феномен «мачо» и другие символы мужских достоинств. Мужские и женские виды спорта. Феномен психологического времени у разных этносов: линейное и циклическое («обратимое») время жизни. Представления этносов о жизни, смерти и бессмертии. Социальное пространство личности и контекст этнического сознания: человек в пространстве традиционных и новых прав и обязанностей. Национальный характер: типология этноса, стереотипы его восприятия представителями других этносов, этническая самооценка. Понятие элиты в устойчивом и нестабильном обществе.  |
| 3. | Межэтнические отношения | Межэтнические отношения этносов, проживающих в одном геоисторическом пространстве. Межэтнические отношения представителей разных этносов в условиях временных взаимодействий (учеба, фестивали, спортивные соревнования и т.п.) Общие закономерности межэтнических взаимодействий. Содержание межэтнических отношений в значениях «Мы», «Они», «Вы». Характер межэтнических отношений: дружественный; нейтральный; конфликтный. Межэтническая стигматизация как исторически сложившаяся форма межэтнических отношений в условиях единого геоисторического пространства. Условия, определяющие характер и содержание межэтнических отношений: политический режим, социально-экономические условия. Эмигранты и изгнанники. Эмиграция как потеря социального статуса и чувства личности. Комплексный характер межэтнических отношений (экономические, социально-политические, духовные и культурные отношения). Стабильность и дестабилизация межэтнических отношений. Межэтническая интеграция как процесс сближения разных этносов без слияния их в единое целое. Появление культурной, духовной, социально-экономической общности в результате межэтнической интеграции. Формирование в рамках многонациональных государств межэтнических и метаэтнических общностей. Метаэтническая общность как образование более высокого уровня, чем базовый этнос. Снижение интенсивности этнических свойств в метаэтнической общности. Развертывание процессов межэтнической интеграции в эпоху зрелого капитализма. Межэтнический конфликт как условие, усиливающее авторитарные проявления этносов: этнический авторитаризм и психологическое капсулирование. Затяжной и труднообратимый характер межэтнических конфликтов. Способы и принципы решения межэтнических конфликтов. Предупреждение межэтнических конфликтов. Правовые и социально-психологические пути урегулирования межэтнических конфликтов. Взаимное желание и понимание необходимости преодоления затяжных межэтнических конфликтов противоборствующими этносами. Поиск путей позитивного взаимодействия и взаимовыгоды. Обогащение диапазона собственной этнической и межэтнической идентификации Проблемы межэтнической аккультурации. Аккультурационные стратегии: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация. Межэтническая интеграция в XX в.: в США, Канаде, Швейцарии, Испании и др. странах; между народами Средней Азии; между народами Прибалтики и т,д. Межэтническая интеграция в развивающихся странах Азии и Африки, Латинской Америки и Океании. Межэтническая консолидация как слияние родственных по языку и культуре, но ранее самостоятельных народов, в единый новый, более крупный этнос. |

1. **Разделы дисциплины и виды занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Виды учебной работы | Всегочасов |
| Л | С | СРС |
| 1. | Предмет и задачи этнопсихологии. | 2 | 2 | 14 | 18 |
| 2. | Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности. | 2 | 8 | 20 | 30 |
| 3. | Межэтнические отношения | - | 4 | 20 | 24 |
|  | Итого | 4 | 14 | 54 | 72 |

**6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимый для освоения дисциплины**

**6.1. Основная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/№** | **Наименование издания** | **Кол-во экземпляров** |
| библиотека |
| 3. | Крысько В. Г. Этническая психология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. Г. Крысько. - 4-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 313 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 300-311. - ISBN 978-5-7695-4880-2 : 545.38.  | 10 |
| 7. | *Крысько, В. Г.* Этническая психология : учебник для вузов / В. Г. Крысько. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00800-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511058> (дата обращения: 29.06.2023). | 1 |
| 6. | *Лебедева, Н. М.* Этнопсихология : учебник и практикум для вузов / Н. М. Лебедева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 491 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02318-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511103> (дата обращения: 29.06.2023). | 1 |
| 5. | *Лобжанидзе, А. А.* Этногеография и география религий : учебник и практикум для вузов / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08273-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513847> (дата обращения: 29.06.2023). | 1 |
| 1. | Садохин А. П. Этнология : учебное пособие / А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014. - 350 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: в конце каждой главы. - ISBN 978-5-98281-018-2. - ISBN 978-5-16-001697-9 : 783.00. | 25 |
| 2. | Стефаненко Т. Г.  Этнопсихология : учебник для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 350 с. - Библиогр.: с. 332-351. - ISBN 978-5-7567-0731-1 : 775.00. | 35 |
| 8. | *Хухлаева, О. В.* Этнопедагогика : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15314-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510906> (дата обращения: 29.06.2023). | 1 |
| 4. | Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510918> (дата обращения: 29.06.2023). | 1 |

**6.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п№** | **Наименование издания** | **Кол-во экземпляров** |
| библиотека |
|  | Агаджанян, Н. А. Адаптационная и этническая физиология. Продолжительность жизни и здоровье человека : монография / Н. А. Агаджанян. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2009. — 48 c. — ISBN 978-5-209-03704-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/11559.html](http://www.iprbookshop.ru/11559.html%20) (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Барбашин, М. Ю. Институты и этногенез. Институциональное воспроизводство этнической идентичности в локальных сообществах : монография / М. Ю. Барбашин. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2014. — 372 c. — ISBN 978-5-9275-1276-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/64418.html](http://www.iprbookshop.ru/64418.html%20) (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Галустова О. В. Этнопсихология : конспект лекций / О. В. Галустова. - М. : Приор-издат, 2005. - 160 с. - ISBN 5-9512-0411-9 : 57.50.  | 3 |
|  | Ермаков, В. А. Этнопсихология. Хрестоматия : учебное пособие / В. А. Ермаков. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 392 c. — ISBN 978-5-374-00163-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/11139.html](http://www.iprbookshop.ru/11139.html%20) (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Кузнецова Ж. В.   Противоречие между северными и южными алтайцами как фактор внутриэтнической напряженности / Ж. В. Кузнецова ; МГАФК // Научный альманах МГАФК. - Малаховка, 2011. - С. 280-284. - Библиогр.: с. 284. | 5 |
|  | Микиденко, Н. Л. Этническая социология : учебное пособие / Н. Л. Микиденко. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 86 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/69570.html](http://www.iprbookshop.ru/69570.html%20) (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450079> (дата обращения: 29.06.2023). | 1 |

**7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет». Информационно-справочные и поисковые системы, профессиональные базы данных:**

1. Антиплагиат: российская система обнаружения текстовых заимствований <https://antiplagiat.ru/>
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
3. Министерство спорта Российской Федерации <http://www.minsport.gov.ru/>
4. Московская государственная академия физической культуры <https://mgafk.ru/>
5. Образовательная платформа МГАФК (SAKAI) <https://edu.mgafk.ru/portal>
6. Сервис организации видеоконференцсвязи, вебинаров, онлайн-конференций, интерактивные доски МГАФК <https://vks.mgafk.ru/>
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>
8. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
9. Федеральный центр и информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
10. Электронная библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) <http://lib.mgafk.ru>
11. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>
12. Электронно-библиотечная система Elibrary <https://elibrary.ru>
13. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
14. Электронно-библиотечная система РУКОНТ <https://lib.rucont.ru>
15. Энциклопедия психодиагностики <http://psylab.info>
16. Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru/>

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

**8.1.** Для обеспечения традиционных и активных форм проведения занятий по дисциплине требуются мультимедийные аудитории и техническое обеспечение: видеопроектор и ноутбук.

**8.2 Программное обеспечение.**

В качестве программного обеспечения используется офисное программное обеспечение с открытым исходным кодом под общественной лицензией GYULGPL Libre Office или одна из лицензионных версий Microsoft Office.

Для контроля знаний обучающихся используется «Программный комплекс для автоматизации процессов контроля текущей успеваемости методом тестирования и для дистанционных технологий в обучении» разработанной ЗАО «РАМЭК-ВС».

**8.3 Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья** осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Для данной категории обучающихся обеспечен беспрепятственный доступ в учебные помещения Академии, организованы занятия на 1 этаже главного здания. Созданы следующие специальные условия:

*8.3.1. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:*

*-* обеспечен доступ обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими к зданиям Академии;

- электронный видео увеличитель "ONYX Deskset HD 22 (в полной комплектации);

**-** портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи;

**-** принтер Брайля;

**-** портативное устройство для чтения и увеличения.

*8.3.2. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:*

*-* акустическая системаFrontRowtoGo в комплекте (системы свободного звукового поля);

*-* «ElBrailleW14J G2;

**-** FM- приёмник ARC с индукционной петлей;

- FM-передатчик AMIGO T31;

- радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-РСМ» РМ- 2-1 (заушный индуктор и индукционная петля).

*8.3.3. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:*

*-* автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением ОДА и ДЦП (ауд. №№ 120, 122).

*Приложение к Рабочей программе дисциплины*

*«Этнопсихологические основы взаимодействия субъектов сферы физической культуры»*

Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московская государственная академия физической культуры»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДЕНО

решением Учебно-методической комиссии

 протокол № 6/23 от «20» июня 2023 г.

Председатель УМК,

и. о. проректора по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П. Морозов

|  |
| --- |
|  |

**Фонд оценочных средств**

**по дисциплине**

**«ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ**

**СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Направление подготовки**

49.04.01 Физическая культура

**Образовательная программа:**

«Психолого-педагогический аспект культурно-просветительской деятельности

в сфере физической культуры»

**Квалификация выпускника**

Магистр

**Форма обучения**

очная

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры

(протокол № 5 от «30» мая 2023 г.)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ В.В. Буторин

Малаховка 2023

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. **Паспорт фонда оценочных средств**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | Трудовые функции (при наличии) | \*Индикаторы достижения***(проверяемое******действие)*** |
| **УК-5**  | Не используются | **Знает** предмет и задачи этнологии в сфере физической культуры; историю развития этнически традиционной физической культуры и спорта **(вопросы к зачету, устный опрос, письменная проверочная работа, терминологический диктант)****Выстраивает** социальные взаимодействия с учетом этнокультурных традиций и конфессиональных различий, лежащих в основе национальных видов спорта; **(устный опрос, доклад, диспут)****Способен** к организации социального взаимодействия с учетом этнокультурных традиций и конфессиональных различий при проведении физкультурно-спортивных мероприятий **(круглый стол, доклад, диспут, эссе, творческое задание);** |
|
|
| **ПК- 2** | **01.013 Р****А/04.7**Управление воспитательным процессом в организации отдыха детей и их оздоровления | **Знает** способы поведения в ситуациях межэтнического взаимодействия, опираясь на этические нормы социально-культурного взаимодействия с участниками социальных процессов  **(вопросы к зачету, устный опрос, письменная проверочная работа, доклады, рефераты.)****Учитывает** законы развития современной социальной и этнокультурной среды в организации физкультурно-спортивной деятельности с представителями различного этноса; **(ситуационные задачи, творческие задания)****Владеет** методами развития современной социальной и этнокультурной среды; навыками ответственного поведения специалиста в нестандартных ситуациях с субъектами физической культуры с различным по этническому составу**(ситуационные задачи, творческие задания)**; |
|
|
|
|
|
|

Составитель Кузнецова Ж.В./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Типовые контрольные задания:**

**2.1. Перечень вопросов для промежуточной аттестации*.***

1. Основные задачи этнопсихологии в спортивной деятельности.
2. Факторы, определяющие развитие психики и этнического самосознания в истории человечества: предпосылки; условия; внутренняя позиция.
3. Связь этнопсихологии в спорте с другими науками.
4. Основные понятия этнопсихологии (род, племя, народность, нация).
5. Современные направления в этнопсихологии.
6. Методы этнопсихологических исследований
7. Теория культурно-исторического развития Л.С. Выготского.
8. Научная позиция Г.Г.Шпет по вопросам этнической психологии.
9. Основные понятия, строящие тезаурус этнопсихологии.
10. Феномен «Мы»-«Они» в этническом самосознании.
11. Реальность социального пространства. Зависимость социального пространства от контекста этнической культуры
12. Права и обязанности. Общечеловеческие и этнические особенности восприятия прав и обязанностей личностью.
13. Социальное пространство личности в контексте этнопсихологии.
14. Внутренняя позиция и развитие личности. Влияние этнических традиций и обычаев на формирование внутренней позиции.
15. Объясните принятое определение личности как индивидуальное бытие общественных отношений.
16. Этническая идентичность и этническое самосознание. Факторы влияющие на их формирование
17. Этническое самосознание и межэтнические отношения.
18. Особенности формирования механизмов идентификации-обособления в рамках этнических контекстов.
19. Этническое самосознание и этническая ментальность. История термина ментальность. Особенности этнической ментальности представителей родовых культур
20. Этническое самосознание в контексте структурных звеньев самосознания человека.
21. Национальный характер. Европейская и восточная ментальность.
22. Межэтнические отношения этносов, проживающих в одном геоисторическом пространстве. Общие закономерности взаимодействия.
23. «Титульные нации». Русификация в СССР.
24. Психология межэтнических дистанций.
25. Проблема межэтнической ассимиляции.
26. Проблема межэтнической сепарации.
27. Проблема маргинализации. Плюсы и минусы маргинального этнического самосознания
28. Межэтническая агрессия, геноцид. Истоки и способы урегулирования.
29. Проблемы межэтнической интеграции в спорте и обыденной жизни
30. Маргинальность как краевое состояние. Этническая маргинальность.
31. Межэтнические конфликты и способы их разрешения.
32. Концепции последствий межкультурных контактов (Берри Дж., Белнер С. и др.)
33. Идентификация как механизм развития этнического самосознания.
34. Обособление как механизм развития этнического самосознания.
35. Идентификация с именем в рамках традиционных культур и в современном европейском обществе.
36. Притязание на признание в рамках традиционных культур и в современном европейском обществе. Спортивная деятельность в контексте притязания на признание.
37. Особенности половой идентификации в традиционных и современных культурах. Спортивная деятельность как способ реализации половой идентификации.
38. Феномен психологического времени. Особенности восприятия времени в традиционных и современных культурах.
39. Этническая стигматизация и этническоекапсулирование. Причины и последствия данных явлений.
40. Этничность как удержание традиционной культуры.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине студент должен изучить вопросы к зачету, представленные в фонде оценочных средств, опираясь на содержание основной и дополнительной литературы, предусмотренной программой дисциплины. В случае неудовлетворительного ответа студента на заданные вопросы, преподаватель имеет право отправить студента на повторную сдачу зачета.

**Критерии оценки:**

1. Оценка «зачтено» ставится студенту, ответ которого содержит: знание программного материала; знание понятийного и терминологического аппарата всего курса; знание содержания основной и дополнительной литературы по курсу; связь теории с практикой;

Оценка «зачтено» не ставится в случаях наличия: пропусков аудиторных занятий, за исключением «отработанных» тем; отсутствия подготовки к работе и активности на семинарских занятиях; невыполненных заданий по самостоятельной работе, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

2. Оценка «не зачтено» ставится студенту, имеющему: существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, не владеющему понятийным аппаратом и основной терминологией курса; имеющему систематические пропуски аудиторных занятий без «отработанных» тем, невыполненные задания для самостоятельной работы студента.

**2.2. Вопросы для устного опроса**

**Раздел 1. Предмет и задачи этнопсихологии.**

1. Предмет этнопсихологии.
2. Объект этнопсихологии.
3. Связь этнопсихологии с другими науками.
4. Заинтересованность этнпсихологии в смежных дисциплинах.
5. Современные направления в этнопсихологии. Этнопсихология в спорте.
6. Этнография и ее место в этнопсихологии
7. Конфликтология и ее роль в развитии этнопсихологии.
8. Социология и ее роль в развитии этнопсихологии.
9. Антропология и ее роль в развитии этнопсихологии.
10. Культурология и ее роль в развитии этнопсихологии.
11. Методы этнопсихологии.
12. Примеры эмик и этик-исследований.
13. Социологические методы исследований в этнологии.
14. Этнографические методы исследований.
15. Методы исследований конфликтологии, применяемые этнопсихологами.
16. Антропологические методы исследований и их роль в этнопсихологии.
17. Культурологические методы исследований и их роль в этнопсихологии.
18. Задачи этнопсихологии в спорте.
19. Роль этнопсихологии в развитии психологической науки.
20. Роль этнопсихологии в развитии педагогической науки.
21. Роль этнопсихологии в современном мире и спортивной деятельности.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» ставится студенту, если он твердо знает учебный материал, владеет понятиями и терминологией, при изложении ответа на вопрос не допускает существенных ошибок, выполненные задания для самостоятельной работы студента.

- оценка «не зачтено» ставится студенту, если он: не знает значительной части учебного материала, не владеет основной терминологией и понятиями, при ответе на вопрос допускает существенные ошибки, не может ответить на уточняющие вопросы, имеет невыполненные задания для самостоятельной работы студента.

**2.3. Перечень зданий для письменной проверочной работы**

.

**Тема1.Предмет и задачи этнопсихологии**

 Вариант 1.

1.Этнос, его признаки и свойства.

2. Теории этногенеза.

Вариант 2.

1. Феномен сформированного этноса.

2. Системные свойства этноса.

Вариант 3.

1. Теории антропогенеза.

2. Фазы этногенеза по Л.Н.Гумилеву.

Вариант 4.

1. Роль пассионарности в развитии этносов.

2. Классификации этносов.

**Раздел 2. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности**

**Вариант 1.**

1.Этническое самосознание и его структура.

2.Этническая идентичность.

**Вариант 2.**

1.Катализаторы развития этнического самосознания.

2.Негативные стороны этнической консолидации

**Раздел 3**.**Межэтнические отношения**

**Вариант 1.**

1. Понятие межэтнические взаимодействия и их закономерности.

2. Этническая стигматизация.

**Вариант 2.**

1. Этническое капсулирование.

2.Межэтническая интеграция.

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: правильно и развернуто изложил ответ на вопрос; указал используемую при ответе литературу; построил ответ логично, последовательно смоделировал пример, выразил свое мнение по поводу поставленного вопроса, сделал выводы;

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: правильно и развернуто изложил ответ на вопрос; указал используемую при ответе литературу; построил ответ логично, последовательно смоделировал пример, выразил свое мнение по поводу поставленного вопроса, сделал выводы, но допущены неточности в освещении вопросов, допущены одна-две логические ошибки, недостаточно четко отражено отношение студента к проблематике вопроса, недостаточно обосновал выводы.

- оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если студент частично удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: правильно, но кратко изложил ответ на вопрос; не указал используемую при ответе литературу; не построил ответ логично, последовательно, не

смоделировал пример, не выразил свое мнение по поводу поставленного вопроса, не сформулировал выводы;

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не выполнилболее 50% задания, или вопросы освещены бессистемно, нелогично, неправильно трактуются факты и события, допущено пять и более логических и грамматических ошибок. Выводы не представлены.

оценка «0 баллов» – выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебного контроля.

**2.4. Задания для терминологического диктанта**

**Раздел 1.Предмет и задачи этнопсихологии**

**Вариант 1.**

Задание1. **Этнос** (греч. ethnos - группа, племя, народ) –межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общими языком, культурой и самосознанием.

Задание 2. **Ра́са** — система популяций человека, характеризующаяся сходством по комплексу определённых наследственных биологических признаков, имеющих внешнее фенотипическое проявление и сформировавшихся в определённом географическом регионе.

Задание 3. **Субэтнос**- (лат. sub — под + гр. ethnos — народ) — часть этноса, компактно расселенная на определенной территории и обладающая в силу этого культурной и языковой спецификой и элементами общего этнического самосознания. С. выделяется внутри этноса своим стереотипом поведения и противопоставлением себя окружению на основе взаимной комплиментарности составляющих его членов.

**Вариант 2.**

Задание 1. **Нация** - исторически складывающаяся на основе капиталистического или социалистического способов производства устойчивая общность людей, связанная с общностью языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры и форм быта.

Задание 2. **Род** — в традиционных и некоторых современных обществах группа людей, объединенных общностью языка, культуры, обычаев и возводящих своё происхождение к общему предку.

Задание 3.**Суперэтнос**-( лат. super – сверх + греч. ἔθνος – народ ) — в пассионарной теории этногенеза , этническая система, высшее звено этнической иерархии , состоящая из нескольких этносов , возникших одновременно в одном ландшафтном регионе, взаимосвязанных экономическим, идеологическим и политическим общением, и проявляющиеся в истории как мозаичная целостность.

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: дал 100% правильных определений, не допустил ни одной пунктуационной и грамматической ошибки;

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: дал 80% правильных определений, при этом допустил 1-2 пунктуационную и(или) грамматическую ошибки;

оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если студент частично удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: дал более 60% правильных определений, при этом допустил 2 -5 пунктуационных и(или) грамматических ошибок;

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: дал менее 60% правильных определений, при этом допустил пять и более пунктуационных и(или) грамматических ошибок.

оценка «0 баллов» – выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебного контроля.

**2.5. Темы для диспутов и проведения круглого стола**

**2.5.1. Круглый стол**

**1. Темы (проблематика):**

**Раздел 2.Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности.**

1. Теория этногенеза Л.Н.Гумилева

2. Роль пассионарности в образовании и развитии этносов

**2. Концепция круглого стола**

**Цель круглого стола** – раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса.

**Задачей круглого стола** является мобилизация и активизация участников на решение конкретных актуальных проблем, поэтому круглый стол имеет специфические особенности:

1. Персофиницированность информации (участники во время дискуссии высказывают не общую, а личностную точку зрения. Она может возникнуть спонтанно и не до конца точно быть сформулирована. К подобной информации необходимо относиться особенно вдумчиво, выбирая крупицы ценного и реалистического, сопоставляя их с мнениями других участников (дискутантов).

2. Полифоничность круглого стола (в процессе круглого стола может царить деловой шум, многоголосье, что соответствует атмосфере эмоциональной заинтересованности и интеллектуального творчества. Но именно это и затрудняет работу ведущего (модератора) и участников. Среди этого многоголосья ведущему необходимо «уцепиться» за главное, дать возможность высказаться всем желающим и продолжать поддерживать этот фон, так как именно он является особенностью круглого стола).

**3. Роли:**

|  |  |
| --- | --- |
| Действующее лицо | Выполняемая работа |
| Ведущий (модератор) | даёт определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливает регламент, правила общей технологии занятия в форме круглого стола и информирование об общих правилах коммуникации. |
| Ассистент  | осуществляет материально-техническое обеспечение (плакаты, схемы, диаграммы и т. д.) |
| «Провокатор» | Задает «спорные» вопросы, приводит неожиданные при­меры — инициирует общую дискуссию |
| Дисскутант | принимает участие в «информационной атаке», высказываясь в определённом порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы. |

**Ведущий(модератор).** Ведущий должен действовать директивно, жёстко ограничивая во времени участников круглого стола.

**4. Ожидаемые результаты**.

* готовность участников к обсуждению проблемы с целью определения возможных путей её решения;
* наличие определённой позиции, теоретических знаний;
* организация такого круглого стола, когда в основу обсуждения преднамеренно заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям;
* выступления дискутантов и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи;
* формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

**Критерии оценки:**

* оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент принимает активное участие в процедурах, показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой при аргументации раскрываемой темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, проявляет логичность и последовательность в отстаивании своей токи зрения;
* оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент принимает активное участие в процедурах, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой при аргументации раскрываемой темы; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, при это допуская стилистические неточности, в целом проявляет логичность и последовательность при изложении своей токи зрения. Допускает одну-две неточности при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «3 балла» выставляется обучающемуся, если студент не проявляет активного участия в процедурах, показывает знания свидетельствующие в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью при изложении своей токи зрения. Допускает несколько ошибок при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не проявляет активного участия в процедурах, обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «0 баллов» – выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы.

**2.5.2. Диспут**

**1. Темы (проблематика):**

**Раздел 2. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности.**

1. Этноцентризм – плюсы и минусы.

**2. Концепция проведения диспута**

**Диспут** – это специально подготовленный и организованный публичный спор на научную или общественно важную тему, в котором участвуют две или более стороны, отстаивающие свои позиции.

**Целью семинаров-диспутов** является формирование оценочных суждений, утверждение мировоззренческих позиций. Для успешного проведения диспута необходима значительная подготовка, ориентированная на ознакомление с проблемой, и создание адекватной атмосферы в самой аудитории.

**Задачей диспута** является подвигнуть студентов к собственным размышлениям), помогая порой выявить решение проблемных вопросов.

**3. Роли:**

|  |  |
| --- | --- |
| Действующее лицо | Выполняемая работа |
| Докладчик | Излагает в краткой форме сущность защищаемой точки зрения, позиции |
| Содокладчик | Аргументирует, обосновывает, иллюстрирует позицию докладчика, может представлять статистические сведения, факты |
| Оппонент | Высказывает собственную точку зрения по рассматриваемому вопросу (отличающуюся от  от избранной докладчиком) и приводит контрпримеры и контраргументы |
| Эксперт | Ответственен за сравнительный анализ аргументов и контраргу­ментов, определяет их достоверность |
| «Провокатор» | Задает «спорные» вопросы, приводит неожиданные при­меры — инициирует общую дискуссию |
| Ассистент | Осуществляет материально-техническое обеспечение (плакаты, схемы, диаграммы и т. д.) |

**4. Ожидаемые результаты**.

* готовность участников к обсуждению проблемы с целью определения возможных путей её решения;
* наличие определённой позиции, теоретических знаний;
* организация диспута, в основу которого заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям;
* выступления участников и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи;
* формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

**Критерии оценки:**

* оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент принимает активное участие в процедурах, показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой при аргументации раскрываемой темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, проявляет логичность и последовательность в отстаивании своей токи зрения;
* оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент принимает активное участие в процедурах, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой при аргументации раскрываемой темы; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, при это допуская стилистические неточности, в целом проявляет логичность и последовательность при изложении своей токи зрения. Однако допускает одну-две неточности при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если студент не проявляет активного участия в процедурах, показывает знания, свидетельствующие в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью при изложении своей токи зрения. Допускает несколько ошибок при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не проявляет активного участия в процедурах, обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «0 баллов» – выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы.

**2.6. Темы докладов**

**Раздел 1. Предмет и задачи этнологии.**

1.История развития этнологических исследований.

2. Проблема этнологического факта и его интерпретации.

3.Фольклорные тексты как материал для этнологического анализа

**Раздел 2. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности.**

1.Зарубежные теории этноса и этнического самосознания.

2.Отечественные теории этноса и этнического самосознания.

3.Проблема личности в контексте культуры и спорта.

4.Особенности воспитания и спортивной деятельности в традиционных культурах.

5.Первобытное мышление в спорте.

6.Мифологическое сознание и спортивная деятельность.

7.Космогоническая картина мира этноса и ее влияние на самосознание личности.

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления докладов; при изложении доклад имеет чёткую композицию и структуру; в подаче доклада отсутствуют логические нарушения материала; представлен качественный анализ найденного материала; корректно оформлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада и список использованной литературы; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в изложении и тексте;

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; при изложении доклад имеет чёткую композицию и структуру; в подаче доклада отсутствуют логические нарушения материала; представлен качественный анализ найденного материала; корректно оформлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада и список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в изложении и тексте;

- оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания доклада; есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в подаче доклада есть логические нарушения материала; не представлен анализ найденного материала, в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть частые лексические, стилистические и иные ошибки в изложении и орфографические, пунктуационные, грамматические, в тексте;

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если в целом содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания доклада; есть ошибки в техническом оформлении; в подаче доклада есть нарушения композиции и структуры; есть логические нарушения в представлении материала; отсутствует анализ найденного материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть регулярные лексические, стилистические и иные ошибки в изложении, орфографические, пунктуационные, грамматические в тексте;

- оценка «0 баллов» выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы или содержание доклада не соответствует заявленной в названии тематике или в докладе отмечены нарушения общих требований написания доклада; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в подаче доклада есть логические нарушения в представлении материала; не представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; отсутствуют или некорректно оформлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть многочисленные лексические, стилистические и иные ошибки в изложении и орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

**2.7. Ситуационные задачи и творческие задания**

**2.7.1. Ситуационные задачи**

**Раздел 2. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности**

Задача 1. Вы житель Японии. В вашей стране американский жест ОК означает деньги в ситуации купли-продажи. Этот жест может означать, что собеседник предлагает или требует взятку.

А) Предположите, как может отреагировать японский спортсмен (вы) на подобный жест тренера- американца

Б) Предположите, как может отреагировать японский спортсмен(вы) на подобный жест товарища по команде- американца.

В) Каким образом можно было предотвратить межэтнический конфликт, либо разрешить его. Примите во внимание особенности ментальности японцев.

Задача 2. Вы житель Туниса. В вашей стране американский жест ОК означает «Я тебя убью»

А) Предположите, как может отреагировать тунисский спортсмен (вы) на подобный жест тренера- американца

Б) Предположите, как может отреагировать тунисский спортсмен(вы) на подобный жест товарища по команде- американца.

В) Каким образом можно было предотвратить межэтнический конфликт, либо разрешить его. Примите во внимание особенности ментальности жителей Туниса

Задача 3. Вы житель Венесуэлы. В вашей стране американский жест ОК имеет ярко выраженный неприлично сексуальный смысл.

 А) Предположите, как может отреагировать венесуэльский спортсмен (вы) на подобный жест тренера- американца

Б) Предположите, как может отреагировать венесуэльский спортсмен(вы) на подобный жест товарища по команде- американца.

В) Каким образом можно было предотвратить межэтнический конфликт, либо разрешить его. Примите во внимание особенности ментальности жителей Венесуэлы.

Задача 4. Владимир приехал в Иран. Его деловой партнер Махмуд назначил ему встречу в кафе в 11.00 Владимир опоздал и пришел в 11.20 Когда он пришел, то не застал Махмуда в кафе. Владимир подождал еще час и ушел.

А) Как вы думаете почему Владимир не застал Махмуда?

Б) Какие особенности восприятия времени в различных культурах демонстрируют Владимир и Махмуд?

Задача 5. Игорь Петрович – учитель физкультуры в 5-м классе московской школы. Его урок первый в классе, где учится мальчик из Афганистана Саид Саид обычно приходит практически к концу урока, что не нравится Игорю Петровичу.

А) Как вы думаете, почему Саид опаздывает?.

Б) Каким образом можно урегулировать эту ситуацию?

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется, если студент провёл грамотно анализ ситуационной задачи, предложил верные пути её решения.

- оценка «не зачтено» выставляется, если: студент не понимает сути содержания ситуационной задачи, что от него требуется; предлагает неверные пути решения.

**2.7.2. Темы творческих заданий/проектов (в форме презентаций)[[1]](#footnote-1)**

**1. Групповые творческие задания (проекты)**

* 1. Спортивные игры, как отражение этнической ментальности.
	2. Роль этнических видов спорта в развитии спортивного движения.

**2. Индивидуальные творческие задания (проекты)**

**Раздел 2. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности**

 1. Этнические спортивные игры (по выбору), как отражение этнической ментальности и способ этнической консолидации.

2. Влияние этнических видов спорта на самосознание этноса. (На примере выбранного этноса)

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; задание имеет нестандартное решение; при изложении материал имеет чёткую композицию и структуру; в его подаче отсутствуют логические нарушения; представлен качественный анализ найденного материала; показаны умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. При представлении задания показаны владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, свободное владение монологической речью;

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; задание имеет нестандартное решение; при изложении материал имеет чёткую композицию и структуру; в его подаче отсутствуют логические нарушения; представлен качественный анализ найденного материала; показаны умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. При представлении задания показаны владение терминологическим аппаратом, но были допущены одна-две неточности при употреблениитерминов; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий; свободное владение монологической речью, при этом допущены стилистические неточности;

- оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; но задание имеет скорее стандартное решение; есть погрешности в техническом оформлении; в целом презентация творческого задания имеет чёткую композицию и структуру, показаны умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, но в ее подаче есть логические нарушения материала, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы. Не показано свободное владение монологической речью, допущены ошибки при употреблении терминологического аппарата;

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если в целом содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; но присутствуют ошибки в техническом оформлении; в подаче творческого задания есть нарушения композиции и структуры; есть логические нарушения в представлении материала; отсутствует умение, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения незнание основных вопросов теории. Слабое владение монологической речью. Допускаются серьезные ошибки при употреблении терминологического аппарата;

- оценка «0 баллов» выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы или содержание творческого задания не соответствует заявленной в названии тематике или в презентации творческого задания отмечены грубые многочисленные ошибки в техническом оформлении, а само задание представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

**2.7.3. Темы эссе**

**Раздел 2. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности**

**Краткий исторический очерк**

1. Мое отношение к фразе Афанасия Никитина: «Правую веру только Бог ведает».

2.Можно ли считать этническое самосознание этноопределяющим признаком?

3. Мое видение роли семьи в воспитании детей с редкими (орфанными) заболеваниями (по итогам просмотра фильма «Маска»).

4. Как вы относитесь к теории пассионарности Л.Н.Гумилева?

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: сумел четко установить проблему в рамках заявленной темы, проявил эрудицию: знание и логическое изложение фактического материала, сумел корректно и качественно проанализировать процессы и события, сумел в отдельном общественном явлении увидеть общие закономерности социального развития, проявил творческое и самостоятельное мышление, изложив свою точку зрения, Сформулировал выводы и привел конструктивные аргументы в их поддержку. Отсутствуют факты плагиата. Показал наличие навыков владения литературным языком, стилем и формой изложения материала. Уложился в заданные рамки и требования к эссе.

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: сумел четко установить проблему в рамках заявленной темы, проявил эрудицию: знание и логическое изложение фактического материала, сумел корректно и качественно проанализировать процессы и события, проявив творческое и самостоятельное мышление, не четко отразил свое отношение к проблематике вопроса. Отсутствуют факты плагиата. Недостаточно обосновал выводы и(или) не привел конструктивные аргументы в их поддержку. Показал наличие навыков владения литературным языком, стилем и формой изложения материала. Уложился в заданные рамки и требования к эссе.

- оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если студент частично удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: не сумел четко установить проблему в рамках заявленной темы, не проявил эрудицию: знание и логическое изложение фактического материала. Проявил самостоятельное мышление, изложив свою точку зрения, не сумев корректно и качественно проанализировать процессы и события. Отсутствуют факты плагиата. При формулировании выводов не привел конструктивные аргументы в их поддержку. Показал слабые навыки владения литературным языком, стилем и формой изложения материала. Не в полной мере уложился в заданные рамки и требования к эссе.

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не выполнил требования, поставленные перед ним, а именно: не сумел четко установить проблему в рамках заявленной темы, не проявил эрудицию: знание и логическое изложение фактического материала. Проявил отсутствие самостоятельного мышления, не изложив свою точку зрения. Присутствуют факты плагиата. Не сформулировал выводы. Показал отсутствие навыков владения литературным языком, стилем и формой изложения материала. Не уложился в заданные рамки и требования к эссе.

- оценка «0 баллов» выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы.

**2.8 Рекомендации по оцениванию результатов достижения компетенций**

Формирование компетенций, предусмотренных данной дисциплиной, предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее изучения путем планомерной работы на учебных занятиях и при выполнении самостоятельной работы.

Оценка результатов формирования компетенций складывается из:

- работы студента на учебных занятиях (посещение не менее 80% занятий);

- выполнения всех видов самостоятельной работы, предусмотренных настоящим Фондом оценочных средств;

- оценка за внутрисеместровую аттестацию выставляется студенту, с учетом посещаемости учебных занятий, его работы на занятиях и выполнения заданий в полном объеме, предусмотренных Фондом оценочных средств на текущую дату;

- в случае пропуска лекционного занятия студент должен предоставить в рукописном виде конспект лекции, а семинарского занятия – в письменном виде проработанные учебные вопросы, обсуждавшиеся на семинаре; срок предоставления заданий – на следующем занятии после пропущенного; в случае пропуска занятия, преподавателем может быть рассмотрена возможность выполнения студентом задания, предусматривающего работу в группе, на последующем семинарском занятии;

- при выставлении студенту оценки на зачете преподавателем учитывается: знание фактического материала, с опорой на обязательную и дополнительную литературу по программе дисциплины; степень активности студента на семинарских занятиях и его подготовленности к ним; выполнение заданий для самостоятельной работы студента; логику, структуру, стиль и полноту содержания ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике.

- качество ответа студента на зачете оценивается в соответствии с разработанными и утвержденными на заседании кафедры критериями оценки.

1. [↑](#footnote-ref-1)