*Набор 2021г*.

Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московская государственная академия физической культуры»

Кафедра педагогики и психологии

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник Учебно-  методического управления  к.п.н., доцент А.С. Солнцева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «15» июня 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ  Председатель УМК  проректор по учебной работе  к.п.н., профессор А.Н. Таланцев  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «15» июня 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**Б1.В.ДВ.07.02**

**Направление подготовки**

49.04.01 Физическая культура

**Образовательная программа:**

«Психолого-педагогический аспект культурно-просветительской деятельности

в сфере физической культуры»

**Квалификация выпускника**

**магистр**

**Факультет**

Магистерской подготовки

**Форма обучения**

очная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Декан факультета  магистерской подготовки  к.фарм.н., доцент Вощинина Н.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «15» июня 2021 г. |  | Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (протокол № 6 от 05.06.2021 г.)  Заведующий кафедрой к.п.н., доцент Буторин В.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Малаховка 2021**

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура, по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура*,* утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 944 от 19.09.2017

**Составитель:**

Ж.В.Кузнецова, к.псих.н., доцент

кафедры педагогики и психологии. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рецензенты:**

В.В. Буторинк.п.н., доцент

кафедры педагогики и психологии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е.Д. Никитина, профессор, к.п.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ссылки на используемые в разработке РПД дисциплины профессиональные стандарты (в соответствии с ФГОС ВО 49.04.01):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код ПС | Профессиональный стандарт | Приказ Минтруда России | Аббрев. исп. в РПД |
| 05.008 | ["Руководитель организации (подразделения организации), осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта"](http://internet.garant.ru/document/redirect/71249184/0) | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 октября 2015 г. N 798н | Р |

1. **Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:**

**УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**ПК-2** Способен осуществлять организацию и руководство физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельностью по месту работы, жительству и отдыха, а также в образовательных организациях

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЗУН** | Соотнесенные профессиональные стандарты | Формируемые компетенции |
| **Знания:**  предмет и задачи этнологии физической культуры; историю развития этнически традиционной физической культуры и спорта  **Умения:** выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных традиций и конфессиональных различий, лежащих в основе национальных видов спорта;  **Навыки** и/или опыт деятельности:  способами организации социального взаимодействия с учетом этнокультурных традиций и конфессиональных различий при проведении физкультурно-спортивных мероприятий |  | **УК-5** |
|
|
| **Знания:**  способы поведения в нестандартных ситуациях, опираясь на этические нормы социально-культурного взаимодействия с участниками социальных процессов  **Умения:**  учитывать законы развития современной социальной и этнокультурной среды в организации физкультурно-спортивной деятельности с представителями различного этноса;  **Навыки** и/или опыт деятельности: методами развития современной социальной и этнокультурной среды; навыками ответственного поведения специалиста в нестандартных ситуациях с субъектами физической культуры с различным по этническому составу | ***Р 05.008***  **G/07.7**  Обеспечение условий для развития внутри и межрегиональных спортивных связей | **ПК- 2** |
|
|

1. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Этнопсихологические основы взаимодействия субъектов сферы физической культуры» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается в 3 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа. Промежуточная аттестация - зачет.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | **Всего** | **Семестр** |
| **3** |
| **Контактная работа преподавателя с обучающимися** | 18 | 18 |
| В том числе: |  |  |
| Лекции (Л) | 4 | 4 |
| Семинары (С) | 14 | 14 |
| **Самостоятельная работа (СРС)** | 54 | 54 |
| Промежуточная аттестация | **зачёт** | + |
| **Общая трудоемкость:** часы/зачетные единицы | **72** | 72 |
| **2** | 2 |

**4. Содержание дисциплины:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (раздел) | Содержание раздела | Всего часов |
| 1. | Предмет и  задачи  этнологии  физической  культуры | Наука о психологии классификация народов мира, их языков, культур, закономерностей развития и бытия этнического самосознания. Развитиеэтническитрадиционнойкультуры и спорта. | 18 |
| 2 | Этнические  особенности  физической  культуры  спорта | Этнос как исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими антропометрическими чертам и стабильными особенностями культуры и психологического склада. Признаки этноса. Традиционные виды спортанародов России и их характеристика.Обряды инициации физические испытанияу этносов населяющих территорию РФ. | 30 |
| 3 | Этническое  самосознание и  его роль в  спортивной  деятельности | Этнически обусловленные виды физической активности. Этническое самосознание и спортивная деятельность. Этнический компонент обыденной культуры. Спортивная культура как часть этнической культуры. Спортивные состязания народов России. Ментальность, как консолидирующий этнос фактор. Влияние ментальности на различные виды спортивной деятельности. Культ тела вэтническом самосознании народов РФ.Спортивная деятельность и притязание напризнание. | 24 |
|  | Итого |  | 72 |

**5. Тематический план дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Виды учебной работы | | | Всего  час |
| Л | С | СРС |
| 1. | Предмет и задачи этнологии физической культуры | 2 | 2 | 14 | 18 |
| 1. 22. | Этнические особенности физической культуры и спорта | 2 | 8 | 20 | 30 |
| 3. | Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности | - | 4 | 20 | 24 |
|  | Итого | 4 | 14 | 54 | 72 |

**6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимый для освоения дисциплины**

**6.1. Основная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/№** | **Наименование издания** | **Кол-во экземпляров** |
| библиотека |
| 1. | Садохин А. П. Этнология : учебное пособие / А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014. - 350 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: в конце каждой главы. - ISBN 978-5-98281-018-2. - ISBN 978-5-16-001697-9 : 783.00. | 25 |
| 2. | Стефаненко Т. Г.  Этнопсихология : учебник для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 350 с. - Библиогр.: с. 332-351. - ISBN 978-5-7567-0731-1 : 775.00. | 35 |
| 3. | Крысько В. Г. Этническая психология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. Г. Крысько. - 4-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 313 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 300-311. - ISBN 978-5-7695-4880-2 : 545.38. | 10 |
| 4. | Основы этнологии : учебное пособие / Э. Г. Александренков, Т. И. Алексеева, С. А. Арутюнов, Р. Ш. Джарылгасинова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007. — 696 c. — ISBN 978-5-211-05321-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/13420.html](http://www.iprbookshop.ru/13420.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 5. | Садохин, А. П. Основы этнологии : учебное пособие для вузов / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. — ISBN 5-238-00583-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81523.html (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 6. | Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 408 c. — ISBN 978-55394-02617-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/85678.html](http://www.iprbookshop.ru/85678.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 7. | Цветков, А. В. Этнопсихология. Учебное пособие в схемах : учебное пособие для студентов вузов / А. В. Цветков, А. В. Соловьева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. — 119 c. — ISBN 978-5-238-02547-6. — Текст :электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/21013.html](http://www.iprbookshop.ru/21013.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 8. | Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 352 c. — ISBN 978-5-7567-0731-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/56808.html](http://www.iprbookshop.ru/56808.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 9. | Резников, Е. Н. Психология этнического общения / Е. Н. Резников. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9270-0117-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/88380.html](http://www.iprbookshop.ru/88380.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 10. | Черемисин, В. П.Народные игры в системе воспитания детей и подростков : учебно-методическое пособие / В. П. Черемисин, А. Г. Демирчоглян, В. В. Буторин ; МГАФК. - Малаховка, 2017. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru%20) (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 11. | *Лебедева, Н. М.* Этнопсихология : учебник и практикум для вузов / Н. М. Лебедева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 491 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02318-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450245> | 1 |

**6.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п№** | **Наименование издания** | **Кол-во экземпляров** |
| библиотека |
|  | Галустова О. В. Этнопсихология : конспект лекций / О. В. Галустова. - М. : Приор-издат, 2005. - 160 с. - ISBN 5-9512-0411-9 : 57.50. | 3 |
|  | Кузнецова Ж. В.   Противоречие между северными и южными алтайцами как фактор внутриэтнической напряженности / Ж. В. Кузнецова ; МГАФК // Научный альманах МГАФК. - Малаховка, 2011. - С. 280-284. - Библиогр.: с. 284. | 5 |
|  | Лурье, С. В. Историческая этнология : учебное пособие / С. В. Лурье. — Москва : Академический Проект, 2003. — 624 c. — ISBN 5-8291-0352-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/36337.html](http://www.iprbookshop.ru/36337.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Этнология : учебное пособие / Т. С. Гузенкова, Л. Б. Заседателева, Ю. И. Зверева [и др.] ; под редакцией Е. В. Миськова, Н. Л. Мехедов, В. В. Пименов. — Москва : Академический Проект, Культура, 2010. — 640 c. — ISBN 5-8291-0499-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/60046.html](http://www.iprbookshop.ru/60046.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Ермаков, В. А. Этнопсихология. Хрестоматия : учебное пособие / В. А. Ермаков. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 392 c. — ISBN 978-5-374-00163-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/11139.html](http://www.iprbookshop.ru/11139.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Малкин, В. Спорт – это психология / В. Малкин, Л. Рогалева. — Москва : Издательство «Спорт», 2015. — 174 c. — ISBN 978-5-9906578-3-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/43914.html](http://www.iprbookshop.ru/43914.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Агаджанян, Н. А. Адаптационная и этническая физиология. Продолжительность жизни и здоровье человека : монография / Н. А. Агаджанян. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2009. — 48 c. — ISBN 978-5-209-03704-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/11559.html](http://www.iprbookshop.ru/11559.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Барбашин, М. Ю. Институты и этногенез. Институциональное воспроизводство этнической идентичности в локальных сообществах : монография / М. Ю. Барбашин. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2014. — 372 c. — ISBN 978-5-9275-1276-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/64418.html](http://www.iprbookshop.ru/64418.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Микиденко, Н. Л. Этническая социология : учебное пособие / Н. Л. Микиденко. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 86 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/69570.html](http://www.iprbookshop.ru/69570.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | *Латышина, Д. И.* Этнопедагогика : учебник для вузов / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02719-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450232> | 1 |
|  | Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450079> | 1 |

**7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет». Информационно-справочные и поисковые системы, профессиональные базы данных:**

1. Электронная библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) <http://lib.mgafk.ru>
2. Электронно-библиотечная система Elibrary <https://elibrary.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>
5. Электронно-библиотечная система РУКОНТ <https://lib.rucont.ru>
6. Министерство образования и науки Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>
8. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
9. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
10. Федеральный центр и информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
11. Министерство спорта Российской Федерации <https://minsport.gov.ru/>
12. База данных научного цитирования Web of Science <http://wokinfo.com/>
13. Единая мультидисциплинарная реферативная база данных Scopus <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
14. Энциклопедия психодиагностики <http://psylab.info>
15. Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru/>

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

**8.1.** Для обеспечения традиционных и активных форм проведения занятий по дисциплине требуются мультимедийные аудитории и техническое обеспечение: видеопроектор и ноутбук.

**8.2. Программное обеспечение.**

В качестве программного обеспечения используется офисное программное обеспечение с открытым исходным кодом под общественной лицензией GYULGPL LibreOffice или одна из лицензионных версий MicrosoftOffice.

**8.3 Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья** осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Для данной категории обучающихся обеспечен беспрепятственный доступ в учебные помещения Академии, организованы занятия на 1 этаже главного здания. Созданы следующие специальные условия:

*8.3.1. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:*

*-* обеспечен доступ обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими к зданиям Академии;

- электронный видео увеличитель "ONYX Deskset HD 22 (в полной комплектации);

**-** портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи;

**-** принтер Брайля;

**-** портативное устройство для чтения и увеличения.

*8.3.2. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:*

*-* акустическая системаFrontRowtoGo в комплекте (системы свободного звукового поля);

*-* «ElBrailleW14J G2;

**-** FM- приёмник ARC с индукционной петлей;

- FM-передатчик AMIGO T31;

- радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-РСМ» РМ- 2-1 (заушный индуктор и индукционная петля).

*8.3.3. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:*

*-* автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением ОДА и ДЦП (ауд. №№ 120, 122).

*Приложение к Рабочей программе дисциплины*

*«Этнические традиции физической культуры народов РФ»*

Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московская государственная академия физической культуры»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДЕНО

решением Учебно-методической комиссии

протокол № 08/21 от «15» июня 2021 г.

Председатель УМК,

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Таланцев

|  |
| --- |
|  |

**Фонд оценочных средств**

**по дисциплине**

**«ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**Направление подготовки**

49.04.01 Физическая культура

**Образовательная программа:**

«Психолого-педагогический аспект культурно-просветительской деятельности

в сфере физической культуры»

**Квалификация выпускника**

Магистр

**Форма обучения**

очная

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры

(протокол № 6 от «05» июня 2021г.)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.В. Буторин

Малаховка, 2021

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. **Паспорт фонда оценочных средств**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | Трудовые функции (при наличии) | \*Индикаторы достижения  ***(проверяемое***  ***действие)*** |
| **УК-5** |  | **Знает** предмет и задачи этнологии в сфере физической культуры; историю развития этнически традиционной физической культуры и спорта **(вопросы к зачету, устный опрос, письменная проверочная работа, терминологический диктант)**  **выстраивает** социальные взаимодействия с учетом этнокультурных традиций и конфессиональных различий, лежащих в основе национальных видов спорта; **(устный опрос, доклад, диспут)**  **способен** к организации социального взаимодействия с учетом этнокультурных традиций и конфессиональных различий при проведении физкультурно-спортивных мероприятий **(круглый стол, доклад, диспут, эссе, творческое задание);** |
|
|
| **ПК- 2** | ***Р 05.008***  **G/07.7**  Обеспечение условий для развития внутри и межрегиональных спортивных связей | **Знает** способы поведения в ситуациях межэтнического взаимодействия, опираясь на этические нормы социально-культурного взаимодействия с участниками социальных процессов  **(вопросы к зачету, устный опрос, письменная проверочная работа, доклады, рефераты.)**  **Учитывает** законы развития современной социальной и этнокультурной среды в организации физкультурно-спортивной деятельности с представителями различного этноса; **(ситуационные задачи, творческие задания)**  **владеет** методами развития современной социальной и этнокультурной среды; навыками ответственного поведения специалиста в нестандартных ситуациях с субъектами физической культуры с различным по этническому составу  **(ситуационные задачи, творческие задания)**; |
|
|
|
|
|
|

Составитель Кузнецова Ж.В./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Типовые контрольные задания:**

**2.1. Перечень вопросов для промежуточной аттестации*.***

1. Предмет этнологии.
2. Факторы, определяющие развитие психики и самосознания в истории человечества: предпосылки; условия; внутренняя позиция.
3. Связь этнологии с другими науками.
4. Заинтересованность этнологии в смежных дисциплинах.
5. Современные направления в этнопсихологии.
6. Зарубежные и отечественные предтечи в современной этнологии.
7. Теория культурно-исторического развития Л.С. Выготского.
8. Основные понятия, строящие тезаурус этнологии.
9. Феномен «Мы»—«Они» в этническом самосознании.
10. Реальность социального пространства. Права и обязанности. Общечеловеческие и этнические особенности.
11. Социальное пространство личности.
12. Внутренняя позиция и развитие личности.
13. Объясните принятое определение личности как индивидуальное бытие общественных отношений.
14. Этническая идентичность и этническое самосознание.
15. Этническое самосознание и межэтнические отношения.
16. Механизмы развития этнического самосознания и межэтнических отношений.
17. Этническое самосознание — общая характеристика.
18. Этническое самосознание в контексте структурных звеньев самосознания человека.
19. Национальный характер. Европейская и восточная ментальность.
20. Межэтнические отношения этносов, проживающих в одном геоисторическом пространстве. Общие законоположения взаимодействия. Общие закономерности взаимодействия.
21. «Титульные нации». Русификация в СССР.
22. Психология межэтнических дистанций.
23. Проблема межэтнической ассимиляции, интеграции, сепарации, маргинализации, геноцида.
24. Маргинальность как краевое состояние. Этническая маргинальность.
25. Межэтническая агрессия.
26. Концепции последствий межкультурных контактов (Берри Дж., Белнер С. и др.)
27. Идентификация как механизм развития этнического самосознания.
28. Обособление как механизм развития этнического самосознания.
29. Идентификация с именем в рамках традиционных культур и в современном европейском обществе.
30. Притязание на признание в рамках традиционных культур и в современном европейском обществе.
31. Особенности половой идентификации в традиционных и современных культурах.
32. Феномен психологического времени.
33. Варианты психологического времени в разных культурах.
34. Психологические особенности родовых культур.
35. Этничность как удержание традиционной культуры.
36. Влияние ментальности на различные виды спортивной деятельности.
37. Культ тела в этническом самосознании народов РФ.
38. Спортивная деятельность и притязание на признание.
39. Традиционные виды спорта народов России и их характеристика.
40. Обряды инициации физические испытания у этносов населяющих территорию РФ.

.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине студент должен изучить вопросы к зачету, представленные в фонде оценочных средств, опираясь на содержание основной и дополнительной литературы, предусмотренной программой дисциплины. В случае неудовлетворительного ответа студента на заданные вопросы, преподаватель имеет право отправить студента на повторную сдачу зачета.

**Критерии оценки:**

1. Оценка «зачтено» ставится студенту, ответ которого содержит: знание программного материала; знание понятийного и терминологического аппарата всего курса; знание содержания основной и дополнительной литературы по курсу; связь теории с практикой;

Оценка «зачтено» не ставится в случаях наличия: пропусков аудиторных занятий, за исключением «отработанных» тем; отсутствия подготовки к работе и активности на семинарских занятиях; невыполненных заданий по самостоятельной работе, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

2. Оценка «не зачтено» ставится студенту, имеющему: существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, не владеющему понятийным аппаратом и основной терминологией курса; имеющему систематические пропуски аудиторных занятий без «отработанных» тем, невыполненные задания для самостоятельной работы студента.

**2.2. Вопросы для устного опроса**

**Раздел 1. Предмет и задачи этнологии физической культуры**

1. Что является предметом этнологии ФК?
2. Что является объектом этнологии ФК?
3. Каковы основные задачи этнологии ФК?
4. Назовите связь этнологии ФК с другими науками
5. Как влияет на этнические процессы развитие этнически традиционной физической культуры и спорта?
6. Что лежит в основе этнически традиционной ФК?
7. Как этнически традиционнаяФК и спорт определяют этническое самосознание?

**Раздел 2. Этнические особенности физической культуры и спорта**

1. Этнос как исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей.
2. Общие антропометрические черты и их влияние на этническое самосознание
3. Проявление этнической ментальности в особенностях культуры и психологического склада.
4. Признаки этноса.

**Раздел 3. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности**

1. Расскажите про этнически обусловленные виды физической активности.
2. Как влияет этническое самосознание на спортивную деятельность?
3. Какую роль играет этнический компонент обыденной культуры?

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» ставится студенту, если он твердо знает учебный материал, владеет понятиями и терминологией, при изложении ответа на вопрос не допускает существенных ошибок, выполненные задания для самостоятельной работы студента.

- оценка «не зачтено» ставится студенту, если он: не знает значительной части учебного материала, не владеет основной терминологией и понятиями, при ответе на вопрос допускает существенные ошибки, не может ответить на уточняющие вопросы, имеет невыполненные задания для самостоятельной работы студента.

**2.3. Вопросы для обсуждения (дискуссии)**

**Раздел 2. Этническиеособенностифизическойкультурыспорта.**

1. Традиционные виды спорта народов России и их характеристика.
2. Обряды инициации у этносов населяющих территорию РФ.
3. Физические испытания у этносов населяющих территорию РФ.
4. Философски-обрядовые основы традиционных видов спорта народов РФ.
5. Этнические особенности физической культуры и спорта народов Севера
6. Этнические особенности физической культуры и спорта народов Северного Кавказа
7. Этнические особенности физической культуры и спорта Русского народа
8. Этнические особенности физической культуры и спорта народов Сибири
9. Этнические особенности физической культуры и спорта народов Поволжья

**Раздел 3. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности**

1. Можно ли считать спортивную культуру частью этнической культуры?
2. Какую роль в межэтнических отношениях играют спортивные состязания народов России.
3. В каких случаях можно рассматривать ментальность как консолидирующий этнос фактор?
4. В каких случаях можно рассматривать ментальность как фактор провоцирующий межэтнические конфликты?
5. Как влияет ментальность на различные виды спортивной деятельности?
6. Как проявляется культ тела в этническом самосознании народов РФ?
7. Как коррелируют спортивная деятельность и притязание на признание?

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по обсуждаемому вопросу, применяя научную терминологию аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления;

- оценка «неудовлетворительно выставляется обучающемуся, если он не принимает участия в обсуждении, при полемике не соблюдает этические нормы, проигнорировал данный вид работы.

**2.4. Задания для терминологического диктанта**

**Раздел 1.Предмет и задачи этнопсихологии**

**Вариант 1.**

Задание1. **Этнос** (греч. ethnos - группа, племя, народ) –межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общими языком, культурой и самосознанием.

Задание 2. **Ра́са** — система популяций человека, характеризующаяся сходством по комплексу определённых наследственных биологических признаков, имеющих внешнее фенотипическое проявление и сформировавшихся в определённом географическом регионе.

Задание 3. **Субэтнос**- (лат. sub — под + гр. ethnos — народ) — часть этноса, компактно расселенная на определенной территории и обладающая в силу этого культурной и языковой спецификой и элементами общего этнического самосознания. С. выделяется внутри этноса своим стереотипом поведения и противопоставлением себя окружению на основе взаимной комплиментарности составляющих его членов.

**Вариант 2.**

Задание 1. **Нация** - исторически складывающаяся на основе капиталистического или социалистического способов производства устойчивая общность людей, связанная с общностью языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры и форм быта.

Задание 2. **Род** — в традиционных и некоторых современных обществах группа людей, объединенных общностью языка, культуры, обычаев и возводящих своё происхождение к общему предку.

Задание 3.**Суперэтнос**-( лат. super – сверх + греч. ἔθνος – народ ) — в пассионарной теории этногенеза , этническая система, высшее звено этнической иерархии , состоящая из нескольких этносов , возникших одновременно в одном ландшафтном регионе, взаимосвязанных экономическим, идеологическим и политическим общением, и проявляющиеся в истории как мозаичная целостность.

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: дал 100% правильных определений, не допустил ни одной пунктуационной и грамматической ошибки;

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: дал 80% правильных определений, при этом допустил 1-2 пунктуационную и(или) грамматическую ошибки;

оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если студент частично удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: дал более 60% правильных определений, при этом допустил 2 -5 пунктуационных и(или) грамматических ошибок;

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: дал менее 60% правильных определений, при этом допустил пять и более пунктуационных и(или) грамматических ошибок.

оценка «0 баллов» – выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебного контроля.

**2.5. Темы для диспутов и проведения круглого стола**

**2.5.1. Круглый стол**

**1. Темы (проблематика):**

**Раздел 2.Этническиеособенностифизическойкультурыспорта.**

1. Теория этногенеза Л.Н.Гумилева

2. Роль пассионарности в образовании и развитии этносов

**2. Концепция круглого стола**

**Цель круглого стола** – раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса.

**Задачей круглого стола** является мобилизация и активизация участников на решение конкретных актуальных проблем, поэтому круглый стол имеет специфические особенности:

1. Персофиницированность информации (участники во время дискуссии высказывают не общую, а личностную точку зрения. Она может возникнуть спонтанно и не до конца точно быть сформулирована. К подобной информации необходимо относиться особенно вдумчиво, выбирая крупицы ценного и реалистического, сопоставляя их с мнениями других участников (дискутантов).

2. Полифоничность круглого стола (в процессе круглого стола может царить деловой шум, многоголосье, что соответствует атмосфере эмоциональной заинтересованности и интеллектуального творчества. Но именно это и затрудняет работу ведущего (модератора) и участников. Среди этого многоголосья ведущему необходимо «уцепиться» за главное, дать возможность высказаться всем желающим и продолжать поддерживать этот фон, так как именно он является особенностью круглого стола).

**3. Роли:**

|  |  |
| --- | --- |
| Действующее лицо | Выполняемая работа |
| Ведущий (модератор) | даёт определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливает регламент, правила общей технологии занятия в форме круглого стола и информирование об общих правилах коммуникации. |
| Ассистент | осуществляет материально-техническое обеспечение (плакаты, схемы, диаграммы и т. д.) |
| «Провокатор» | Задает «спорные» вопросы, приводит неожиданные при­меры — инициирует общую дискуссию |
| Дисскутант | принимает участие в «информационной атаке», высказываясь в определённом порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы. |

**Ведущий(модератор).** Ведущий должен действовать директивно, жёстко ограничивая во времени участников круглого стола.

**4. Ожидаемые результаты**.

* готовность участников к обсуждению проблемы с целью определения возможных путей её решения;
* наличие определённой позиции, теоретических знаний;
* организация такого круглого стола, когда в основу обсуждения преднамеренно заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям;
* выступления дискутантов и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи;
* формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

**Критерии оценки:**

* оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент принимает активное участие в процедурах, показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой при аргументации раскрываемой темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, проявляет логичность и последовательность в отстаивании своей токи зрения;
* оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент принимает активное участие в процедурах, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой при аргументации раскрываемой темы; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, при это допуская стилистические неточности, в целом проявляет логичность и последовательность при изложении своей токи зрения. Допускает одну-две неточности при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «3 балла» выставляется обучающемуся, если студент не проявляет активного участия в процедурах, показывает знания свидетельствующие в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью при изложении своей токи зрения. Допускает несколько ошибок при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не проявляет активного участия в процедурах, обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «0 баллов» – выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы.

**2.5.2. Диспут**

**1. Темы (проблематика):**

**Раздел 3. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности.**

1. Этноцентризм – плюсы и минусы.

**2. Концепция проведения диспута**

**Диспут** – это специально подготовленный и организованный публичный спор на научную или общественно важную тему, в котором участвуют две или более стороны, отстаивающие свои позиции.

**Целью семинаров-диспутов** является формирование оценочных суждений, утверждение мировоззренческих позиций. Для успешного проведения диспута необходима значительная подготовка, ориентированная на ознакомление с проблемой, и создание адекватной атмосферы в самой аудитории.

**Задачей диспута** является подвигнуть студентов к собственным размышлениям), помогая порой выявить решение проблемных вопросов.

**3. Роли:**

|  |  |
| --- | --- |
| Действующее лицо | Выполняемая работа |
| Докладчик | Излагает в краткой форме сущность защищаемой точки зрения, позиции |
| Содокладчик | Аргументирует, обосновывает, иллюстрирует позицию докладчика, может представлять статистические сведения, факты |
| Оппонент | Высказывает собственную точку зрения по рассматриваемому вопросу (отличающуюся от  от избранной докладчиком) и приводит контрпримеры и контраргументы |
| Эксперт | Ответственен за сравнительный анализ аргументов и контраргу­ментов, определяет их достоверность |
| «Провокатор» | Задает «спорные» вопросы, приводит неожиданные при­меры — инициирует общую дискуссию |
| Ассистент | Осуществляет материально-техническое обеспечение (плакаты, схемы, диаграммы и т. д.) |

**4. Ожидаемые результаты**.

* готовность участников к обсуждению проблемы с целью определения возможных путей её решения;
* наличие определённой позиции, теоретических знаний;
* организация диспута, в основу которого заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям;
* выступления участников и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи;
* формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

**Критерии оценки:**

* оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент принимает активное участие в процедурах, показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой при аргументации раскрываемой темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, проявляет логичность и последовательность в отстаивании своей токи зрения;
* оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент принимает активное участие в процедурах, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой при аргументации раскрываемой темы; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, при это допуская стилистические неточности, в целом проявляет логичность и последовательность при изложении своей токи зрения. Однако допускает одну-две неточности при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если студент не проявляет активного участия в процедурах, показывает знания, свидетельствующие в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью при изложении своей токи зрения. Допускает несколько ошибок при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не проявляет активного участия в процедурах, обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «0 баллов» – выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы.

**2.6. Темы докладов**

**Раздел 1. Предмет и задачи этнологии.**

1.История развития этнологических исследований.

2. Проблема этнологического факта и его интерпретации.

3.Фольклорные тексты как материал для этнологического анализа

**Раздел 3. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности.**

1.Зарубежные теории этноса и этнического самосознания.

2.Отечественные теории этноса и этнического самосознания.

3.Проблема личности в контексте культуры и спорта.

4.Особенности воспитания и спортивной деятельности в традиционных культурах.

5.Первобытное мышление в спорте.

6.Мифологическое сознание и спортивная деятельность.

7.Космогоническая картина мира этноса и ее влияние на самосознание личности.

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления докладов; при изложении доклад имеет чёткую композицию и структуру; в подаче доклада отсутствуют логические нарушения материала; представлен качественный анализ найденного материала; корректно оформлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада и список использованной литературы; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в изложении и тексте;

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; при изложении доклад имеет чёткую композицию и структуру; в подаче доклада отсутствуют логические нарушения материала; представлен качественный анализ найденного материала; корректно оформлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада и список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в изложении и тексте;

- оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания доклада; есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в подаче доклада есть логические нарушения материала; не представлен анализ найденного материала, в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть частые лексические, стилистические и иные ошибки в изложении и орфографические, пунктуационные, грамматические, в тексте;

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если в целом содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания доклада; есть ошибки в техническом оформлении; в подаче доклада есть нарушения композиции и структуры; есть логические нарушения в представлении материала; отсутствует анализ найденного материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть регулярные лексические, стилистические и иные ошибки в изложении, орфографические, пунктуационные, грамматические в тексте;

- оценка «0 баллов» выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы или содержание доклада не соответствует заявленной в названии тематике или в докладе отмечены нарушения общих требований написания доклада; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в подаче доклада есть логические нарушения в представлении материала; не представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; отсутствуют или некорректно оформлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть многочисленные лексические, стилистические и иные ошибки в изложении и орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

**2.7. Ситуационные задачи и творческие задания**

**2.7.1. Ситуационные задачи**

**Раздел 2. Этнические особенности физической культуры спорта**

Задача 1. Вы житель Японии. В вашей стране американский жест ОК означает деньги в ситуации купли-продажи. Этот жест может означать, что собеседник предлагает или требует взятку.

А) Предположите, как может отреагировать японский спортсмен (вы) на подобный жест тренера- американца

Б) Предположите, как может отреагировать японский спортсмен(вы) на подобный жест товарища по команде- американца.

В) Каким образом можно было предотвратить межэтнический конфликт, либо разрешить его. Примите во внимание особенности ментальности японцев.

Задача 2. Вы житель Туниса. В вашей стране американский жест ОК означает «Я тебя убью»

А) Предположите, как может отреагировать тунисский спортсмен (вы) на подобный жест тренера- американца

Б) Предположите, как может отреагировать тунисский спортсмен(вы) на подобный жест товарища по команде- американца.

В) Каким образом можно было предотвратить межэтнический конфликт, либо разрешить его. Примите во внимание особенности ментальности жителей Туниса

Задача 3. Вы житель Венесуэлы. В вашей стране американский жест ОК имеет ярко выраженный неприлично сексуальный смысл.

А) Предположите, как может отреагировать венесуэльский спортсмен (вы) на подобный жест тренера- американца

Б) Предположите, как может отреагировать венесуэльский спортсмен(вы) на подобный жест товарища по команде- американца.

В) Каким образом можно было предотвратить межэтнический конфликт, либо разрешить его. Примите во внимание особенности ментальности жителей Венесуэлы.

Задача 4. Владимир приехал в Иран. Его деловой партнер Махмуд назначил ему встречу в кафе в 11.00 Владимир опоздал и пришел в 11.20 Когда он пришел, то не застал Махмуда в кафе. Владимир подождал еще час и ушел.

А) Как вы думаете почему Владимир не застал Махмуда?

Б) Какие особенности восприятия времени в различных культурах демонстрируют Владимир и Махмуд?

Задача 5. Игорь Петрович – учитель физкультуры в 5-м классе московской школы. Его урок первый в классе, где учится мальчик из Афганистана Саид Саид обычно приходит практически к концу урока, что не нравится Игорю Петровичу.

А) Как вы думаете, почему Саид опаздывает?.

Б) Каким образом можно урегулировать эту ситуацию?

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется, если студент провёл грамотно анализ ситуационной задачи, предложил верные пути её решения.

- оценка «не зачтено» выставляется, если: студент не понимает сути содержания ситуационной задачи, что от него требуется; предлагает неверные пути решения.

**2.7.2. Темы творческих заданий/проектов (в форме презентаций)[[1]](#footnote-1)**

**1. Групповые творческие задания (проекты)**

* 1. Спортивные игры, как отражение этнической ментальности.
  2. Роль этнических видов спорта в развитии спортивного движения.

**2. Индивидуальные творческие задания (проекты)**

**Раздел 2. Этническиеособенностифизическойкультурыспорта**

1. Этнические спортивные игры (по выбору), как отражение этнической ментальности и способ этнической консолидации.

2. Влияние этнических видов спорта на самосознание этноса. (На примере выбранного этноса)

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; задание имеет нестандартное решение; при изложении материал имеет чёткую композицию и структуру; в его подаче отсутствуют логические нарушения; представлен качественный анализ найденного материала; показаны умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. При представлении задания показаны владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, свободное владение монологической речью;

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; задание имеет нестандартное решение; при изложении материал имеет чёткую композицию и структуру; в его подаче отсутствуют логические нарушения; представлен качественный анализ найденного материала; показаны умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. При представлении задания показаны владение терминологическим аппаратом, но были допущены одна-две неточности при употреблениитерминов; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий; свободное владение монологической речью, при этом допущены стилистические неточности;

- оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; но задание имеет скорее стандартное решение; есть погрешности в техническом оформлении; в целом презентация творческого задания имеет чёткую композицию и структуру, показаны умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, но в ее подаче есть логические нарушения материала, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы. Не показано свободное владение монологической речью, допущены ошибки при употреблении терминологического аппарата;

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если в целом содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; но присутствуют ошибки в техническом оформлении; в подаче творческого задания есть нарушения композиции и структуры; есть логические нарушения в представлении материала; отсутствует умение, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения незнание основных вопросов теории. Слабое владение монологической речью. Допускаются серьезные ошибки при употреблении терминологического аппарата;

- оценка «0 баллов» выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы или содержание творческого задания не соответствует заявленной в названии тематике или в презентации творческого задания отмечены грубые многочисленные ошибки в техническом оформлении, а само задание представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

**2.7.3. Темы эссе**

**Раздел 3. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности**

**Краткий исторический очерк**

1. Мое отношение к фразе Афанасия Никитина: «Правую веру только Бог ведает».

2.Можно ли считать этническое самосознание этноопределяющим признаком?

3. Мое видение роли семьи в воспитании детей с редкими (орфанными) заболеваниями (по итогам просмотра фильма «Маска»).

4. Как вы относитесь к теории пассионарности Л.Н.Гумилева?

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: сумел четко установить проблему в рамках заявленной темы, проявил эрудицию: знание и логическое изложение фактического материала, сумел корректно и качественно проанализировать процессы и события, сумел в отдельном общественном явлении увидеть общие закономерности социального развития, проявил творческое и самостоятельное мышление, изложив свою точку зрения, Сформулировал выводы и привел конструктивные аргументы в их поддержку. Отсутствуют факты плагиата. Показал наличие навыков владения литературным языком, стилем и формой изложения материала. Уложился в заданные рамки и требования к эссе.

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: сумел четко установить проблему в рамках заявленной темы, проявил эрудицию: знание и логическое изложение фактического материала, сумел корректно и качественно проанализировать процессы и события, проявив творческое и самостоятельное мышление, не четко отразил свое отношение к проблематике вопроса. Отсутствуют факты плагиата. Недостаточно обосновал выводы и(или) не привел конструктивные аргументы в их поддержку. Показал наличие навыков владения литературным языком, стилем и формой изложения материала. Уложился в заданные рамки и требования к эссе.

- оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если студент частично удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: не сумел четко установить проблему в рамках заявленной темы, не проявил эрудицию: знание и логическое изложение фактического материала. Проявил самостоятельное мышление, изложив свою точку зрения, не сумев корректно и качественно проанализировать процессы и события. Отсутствуют факты плагиата. При формулировании выводов не привел конструктивные аргументы в их поддержку. Показал слабые навыки владения литературным языком, стилем и формой изложения материала. Не в полной мере уложился в заданные рамки и требования к эссе.

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не выполнил требования, поставленные перед ним, а именно: не сумел четко установить проблему в рамках заявленной темы, не проявил эрудицию: знание и логическое изложение фактического материала. Проявил отсутствие самостоятельного мышления, не изложив свою точку зрения. Присутствуют факты плагиата. Не сформулировал выводы. Показал отсутствие навыков владения литературным языком, стилем и формой изложения материала. Не уложился в заданные рамки и требования к эссе.

- оценка «0 баллов» выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы.

**2.8 Рекомендации по оцениванию результатов достижения компетенций**

Формирование компетенций, предусмотренных данной дисциплиной, предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее изучения путем планомерной работы на учебных занятиях и при выполнении самостоятельной работы.

Оценка результатов формирования компетенций складывается из:

- работы студента на учебных занятиях (посещение не менее 80% занятий);

- выполнения всех видов самостоятельной работы, предусмотренных настоящим Фондом оценочных средств;

- оценка за внутрисеместровую аттестацию выставляется студенту, с учетом посещаемости учебных занятий, его работы на занятиях и выполнения заданий в полном объеме, предусмотренных Фондом оценочных средств на текущую дату;

- в случае пропуска лекционного занятия студент должен предоставить в рукописном виде конспект лекции, а семинарского занятия – в письменном виде проработанные учебные вопросы, обсуждавшиеся на семинаре; срок предоставления заданий – на следующем занятии после пропущенного; в случае пропуска занятия, преподавателем может быть рассмотрена возможность выполнения студентом задания, предусматривающего работу в группе, на последующем семинарском занятии;

- при выставлении студенту оценки на зачете преподавателем учитывается: знание фактического материала, с опорой на обязательную и дополнительную литературу по программе дисциплины; степень активности студента на семинарских занятиях и его подготовленности к ним; выполнение заданий для самостоятельной работы студента; логику, структуру, стиль и полноту содержания ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике.

- качество ответа студента на зачете оценивается в соответствии с разработанными и утвержденными на заседании кафедры критериями оценки.

1. [↑](#footnote-ref-1)