*Набор 2021г*.

Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московская государственная академия физической культуры»

Кафедра педагогики и психологии

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник Учебно-  методического управления  к.п.н., доцент А.С. Солнцева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «15» июня 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ  Председатель УМК  проректор по учебной работе  к.п.н., профессор А.Н. Таланцев  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «15» июня 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Б1.В.ДВ.07.01**

**Направление подготовки**

49.04.01 Физическая культура

**Образовательная программа:**

«Психолого-педагогический аспект культурно-просветительской деятельности

в сфере физической культуры»

**Квалификация выпускника**

**магистр**

**Факультет**

Магистерской подготовки

**Форма обучения**

очная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Декан факультета  магистерской подготовки  к.фарм.н., доцент Вощинина Н.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «15» июня 2021 г. |  | Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (протокол № 6 от 05.06.2021 г.)  Заведующий кафедрой к.п.н., доцент Буторин В.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Малаховка 2021**

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура, по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура*,* утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 944 от 19.09.2017

**Составитель:**

Ж.В.Кузнецова, к.псих.н., доцент

кафедры педагогики и психологии. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рецензенты:**

В.В. Буторин к.п.н., доцент

кафедры педагогики и психологии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е.Д. Никитина, профессор, к.п.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кафедры педагогики и психологии

**Ссылки на используемые в разработке РПД дисциплины профессиональные стандарты (в соответствии с ФГОС ВО 49.04.01):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код ПС | Профессиональный стандарт | Приказ Минтруда России | Аббрев. исп. в РПД |
| 05.008 | ["Руководитель организации (подразделения организации), осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта"](http://internet.garant.ru/document/redirect/71249184/0) | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 октября 2015 г. N 798н | Р |

1. **Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:**

**УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**ПК-2** Способен осуществлять организацию и руководство физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельностью по месту работы, жительству и отдыха, а также в образовательных организациях

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЗУН** | Соотнесенные профессиональные стандарты | Формируемые компетенции |
| **Знания:**  особенностей разнообразия проявления культур в процессе межкультурного взаимодействия  **Умения:** анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия субъектов сферы физической культуры;  **Навыки** и/или опыт деятельности:  анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия субъектов сферы физической культуры |  | **УК-5** |
|
|
| **Знания:**  о способах и приемах формирования воспитательной среды при осуществлении физкультурно-спортивной деятельности с учетом этнической принадлежности субъектов сферы физической культуры.  **Умения:**  формировать воспитательную среду при осуществлении физкультурно-спортивной деятельности с учетом этнической принадлежности субъектов сферы физической культуры.  Обеспечение предоставления материальных ресурсов для осуществления совместных спортивных, научно-методических, культурных, праздничных и иных мероприятий, проводимых федерациями по видам спорта и организациями физической культуры и спорта по подготовке спортсменов высокого класса, по решению вышестоящей организации  **Навыки** и/или опыт деятельности: формирования воспитательной среды при осуществлении физкультурно-спортивной деятельности с учетом этнической принадлежности субъектов сферы физической культуры. | ***Р 05.008***  **G/07.7**  Обеспечение условий для развития внутри и межрегиональных спортивных связей | **ПК- 2** |
|
|

1. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Этнопсихологические основы взаимодействия субъектовсферы физической культуры» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается в 3 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа. Промежуточная аттестация - зачет.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | **Всего** | **Семестр** |
| **3** |
| **Контактная работа преподавателя с обучающимися** | 18 | 18 |
| В том числе: |  |  |
| Лекции (Л) | 4 | 4 |
| Семинары (С) | 14 | 14 |
| **Самостоятельная работа (СРС)** | 54 | 54 |
| Промежуточная аттестация | **зачёт** | + |
| **Общая трудоемкость:** часы/зачетные единицы | **72** | 72 |
| **2** | 2 |

**4. Содержание дисциплины:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема (раздел) | Содержание раздела | Всего часов |
| 1. | | Предмет и задачи этнопсихологии | Наука о психологии этносов, классификация народов мира, их языков, культур, закономерностей развития и бытия этнического самосознания. Развитие межэтнических отношений. Этнопсихология в контексте смежных наук. Факторы, определяющие строение этнопсихологии. Исторические стереотипы в оценке своего и другого этноса. Социальный заказ и социальное мышление личности исследователя. Смежные дисциплины. Необходимость методологического определения предмета этнопсихологии. Соотнесенность методологии и методов исследования. Исторически обусловленные научные ориентации этнопсихологов: от естественно-натуралистических наблюдений представителей родовых культур (XVIII—XIX вв.) до анализа социально-психологических проблем взаимодействия этносов в наше время | 18 |
| 2. | Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности | Условия развития личности. Исторически обусловленные реалии существования человека: этническое сознание в отражении реалий существования. Этническое самосознание— сознание и чувство принадлежности к определенному этносу. Значение самоназвания — этмонима. Общность происхождения, исторического пути предков, общность географического пространства проживания этноса. Этническое самосознание и спортивная деятельность. Этническая идентичность — позитивное, комплиментарное отношение субъекта к своему исходному этносу. Идентификация со своей этнической группой и чувство сопричастности к судьбам своей этнической общности, этнической родине, этническим особенностям, культуре. Чувство гордости, тревоги за судьбу своего народа, готовность к жертвам. Необходимость ценностного отношения к национальным героям и творческим личностям.Катализаторы развития этнического самосознания: внешняя межэтническая агрессия («Они» — «Враги»). Ошибки в политических решениях; колонизация, депортация, угроза ассимиляции. Позитивные и негативные стороны феномена этнической консолидации. Этнический статус. Отстаивание права на независимость своего народа, его суверенитет и процветание. Капсулирование: этническая замкнутость на традициях и ценностях лишь своего народа. Этноцентризм, враждебность к другим, «чужим» народам. Этнический авторитаризм. Комплекс этнической неполноценности и этнофобии. Феномен двойного этнического сознания. «Американцы США» и американцы ирландского, европейского, русского, итальянского и т.п. происхождения. Латиноамериканские страны: «мексиканцы», ацтеки, майя. Этническая культура как совокупность элементов материальной и духовной культуры этноса. Ценность обычаев, обрядов, народного искусства, норм поведения. Особенности психологических типов этноса. Социокультурные антитезы «Мы» — «Они»; «Свои» — «Чужие». Системообразующие факторы этнической культуры (язык, религия, культурные структуры, традиции и др. особенности). Их динамичность, относительность их всепоглощающего единства. Этнический компонент обыденной культуры. Спортивная культура как часть этнической культуры. Ментальность как особенный психический склад и мировоззрение людей, входящих в тот или иной этнос. Выражение иерархии идей, воззрений, представлений о мире и своем этносе. Ментальность как консолидирующий этнос фактор. Влияние ментальности на различные виды спортивной деятельности. Этническое самосознание в контексте теории структурных звеньев самосознания (Мухина В.С.). Идентификация с этнонимом (самоназванием) своего этноса в рамках традиционных культур. Ритуалы имянаречения в родовых культурах. Новые условия имянаречения. Имя — это судьба. Смена имени в традиционных культурах. Насильственная смена имени как условие смены ментальности. Этническое видение тела: 1 — антропологические признаки; 2 — усиление антропологических признаков знаковыми системами; 3 — традиционная культура телесного поведения. Притязание на признание в рамках традиционной культуры и на пороге социальных ожиданий в XXI веке. Спортивная деятельность и притязание на признание.  Специфика половой идентификации в рамках традиций конкретного этноса. Мужская и женская речь. Феномен «мачо» и другие символы мужских достоинств. Мужские и женские виды спорта. Феномен психологического времени у разных этносов: линейное и циклическое («обратимое») время жизни. Представления этносов о жизни, смерти и бессмертии. Социальное пространство личности и контекст этнического сознания: человек в пространстве традиционных и новых прав и обязанностей. Национальный характер: типология этноса, стереотипы его восприятия представителями других этносов, этническая самооценка. Понятие элиты в устойчивом и нестабильном обществе. | 30 |
| 3. | Межэтнические отношения | Межэтнические отношения этносов, проживающих в одном геоисторическом пространстве. Межэтнические отношения представителей разных этносов в условиях временных взаимодействий (учеба, фестивали, спортивные соревнования и т.п.) Общие закономерности межэтнических взаимодействий. Содержание межэтнических отношений в значениях «Мы», «Они», «Вы». Характер межэтнических отношений: дружественный; нейтральный; конфликтный. Межэтническая стигматизация как исторически сложившаяся форма межэтнических отношений в условиях единого геоисторического пространства. Условия, определяющие характер и содержание межэтнических отношений: политический режим, социально-экономические условия. Эмигранты и изгнанники. Эмиграция как потеря социального статуса и чувства личности. Комплексный характер межэтнических отношений (экономические, социально-политические, духовные и культурные отношения). Стабильность и дестабилизация межэтнических отношений. Межэтническая интеграция как процесс сближения разных этносов без слияния их в единое целое. Появление культурной, духовной, социально-экономической общности в результате межэтнической интеграции. Формирование в рамках многонациональных государств межэтнических и метаэтнических общностей. Метаэтническая общность как образование более высокого уровня, чем базовый этнос. Снижение интенсивности этнических свойств в метаэтнической общности. Развертывание процессов межэтнической интеграции в эпоху зрелого капитализма. Межэтнический конфликт как условие, усиливающее авторитарные проявления этносов: этнический авторитаризм и психологическое капсулирование. Затяжной и труднообратимый характер межэтнических конфликтов. Способы и принципы решения межэтнических конфликтов. Предупреждение межэтнических конфликтов. Правовые и социально-психологические пути урегулирования межэтнических конфликтов. Взаимное желание и понимание необходимости преодоления затяжных межэтнических конфликтов противоборствующими этносами. Поиск путей позитивного взаимодействия и взаимовыгоды. Обогащение диапазона собственной этнической и межэтнической идентификации Проблемы межэтнической аккультурации. Аккультурационные стратегии: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация. Межэтническая интеграция в XX в.: в США, Канаде, Швейцарии, Испании и др. странах; между народами Средней Азии; между народами Прибалтики и т,д. Межэтническая интеграция в развивающихся странах Азии и Африки, Латинской Америки и Океании. Межэтническая консолидация как слияние родственных по языку и культуре, но ранее самостоятельных народов, в единый новый, более крупный этнос. | 24 |
|  | Итого |  | 72 |

**5. Тематический план дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Виды учебной работы | | | Всего  часов |
| Л | С | СРС |
| 1. | Предмет и задачи этнопсихологии. | 2 | 2 | 14 | 18 |
| 2. | Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности. | 2 | 8 | 20 | 30 |
| 3. | Межэтнические отношения | - | 4 | 20 | 24 |
|  | Итого | 4 | 14 | 54 | 72 |

**6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимый для освоения дисциплины**

**6.1. Основная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/№** | **Наименование издания** | **Кол-во экземпляров** |
| библиотека |
| 1. | Садохин А. П. Этнология : учебное пособие / А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014. - 350 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: в конце каждой главы. - ISBN 978-5-98281-018-2. - ISBN 978-5-16-001697-9 : 783.00. | 25 |
| 2. | Стефаненко Т. Г.  Этнопсихология : учебник для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 350 с. - Библиогр.: с. 332-351. - ISBN 978-5-7567-0731-1 : 775.00. | 35 |
| 3. | Крысько В. Г. Этническая психология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. Г. Крысько. - 4-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 313 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 300-311. - ISBN 978-5-7695-4880-2 : 545.38. | 10 |
| 4. | Основы этнологии : учебное пособие / Э. Г. Александренков, Т. И. Алексеева, С. А. Арутюнов, Р. Ш. Джарылгасинова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2007. — 696 c. — ISBN 978-5-211-05321-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/13420.html](http://www.iprbookshop.ru/13420.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 5. | Садохин, А. П. Основы этнологии : учебное пособие для вузов / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 c. — ISBN 5-238-00583-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81523.html (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 6. | Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 408 c. — ISBN 978-55394-02617-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/85678.html](http://www.iprbookshop.ru/85678.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 7. | Цветков, А. В. Этнопсихология. Учебное пособие в схемах : учебное пособие для студентов вузов / А. В. Цветков, А. В. Соловьева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. — 119 c. — ISBN 978-5-238-02547-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/21013.html](http://www.iprbookshop.ru/21013.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 8. | Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 352 c. — ISBN 978-5-7567-0731-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/56808.html](http://www.iprbookshop.ru/56808.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 9. | Резников, Е. Н. Психология этнического общения / Е. Н. Резников. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9270-0117-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/88380.html](http://www.iprbookshop.ru/88380.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
| 10. | *Лебедева, Н. М.* Этнопсихология : учебник и практикум для вузов / Н. М. Лебедева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 491 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02318-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450245> | 1 |

**6.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п№** | **Наименование издания** | **Кол-во экземпляров** |
| библиотека |
|  | Галустова О. В. Этнопсихология : конспект лекций / О. В. Галустова. - М. : Приор-издат, 2005. - 160 с. - ISBN 5-9512-0411-9 : 57.50. | 3 |
|  | Кузнецова Ж. В.   Противоречие между северными и южными алтайцами как фактор внутриэтнической напряженности / Ж. В. Кузнецова ; МГАФК // Научный альманах МГАФК. - Малаховка, 2011. - С. 280-284. - Библиогр.: с. 284. | 5 |
|  | Лурье, С. В. Историческая этнология : учебное пособие / С. В. Лурье. — Москва : Академический Проект, 2003. — 624 c. — ISBN 5-8291-0352-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/36337.html](http://www.iprbookshop.ru/36337.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Этнология : учебное пособие / Т. С. Гузенкова, Л. Б. Заседателева, Ю. И. Зверева [и др.] ; под редакцией Е. В. Миськова, Н. Л. Мехедов, В. В. Пименов. — Москва : Академический Проект, Культура, 2010. — 640 c. — ISBN 5-8291-0499-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/60046.html](http://www.iprbookshop.ru/60046.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Ермаков, В. А. Этнопсихология. Хрестоматия : учебное пособие / В. А. Ермаков. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 392 c. — ISBN 978-5-374-00163-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/11139.html](http://www.iprbookshop.ru/11139.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Малкин, В. Спорт – это психология / В. Малкин, Л. Рогалева. — Москва : Издательство «Спорт», 2015. — 174 c. — ISBN 978-5-9906578-3-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/43914.html](http://www.iprbookshop.ru/43914.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Агаджанян, Н. А. Адаптационная и этническая физиология. Продолжительность жизни и здоровье человека : монография / Н. А. Агаджанян. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2009. — 48 c. — ISBN 978-5-209-03704-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/11559.html](http://www.iprbookshop.ru/11559.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Барбашин, М. Ю. Институты и этногенез. Институциональное воспроизводство этнической идентичности в локальных сообществах : монография / М. Ю. Барбашин. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2014. — 372 c. — ISBN 978-5-9275-1276-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/64418.html](http://www.iprbookshop.ru/64418.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Микиденко, Н. Л. Этническая социология : учебное пособие / Н. Л. Микиденко. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 86 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/69570.html](http://www.iprbookshop.ru/69570.html%20) (дата обращения: 11.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450079> | 1 |

**7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет». Информационно-справочные и поисковые системы, профессиональные базы данных:**

1. Электронная библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) <http://lib.mgafk.ru>
2. Электронно-библиотечная система Elibrary <https://elibrary.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>
5. Электронно-библиотечная система РУКОНТ <https://lib.rucont.ru>
6. Министерство образования и науки Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>
8. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
9. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
10. Федеральный центр и информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
11. Министерство спорта Российской Федерации <https://minsport.gov.ru/>
12. База данных научного цитирования Web of Science <http://wokinfo.com/>
13. Единая мультидисциплинарная реферативная база данных Scopus <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
14. Энциклопедия психодиагностики <http://psylab.info>
15. Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru/>

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

**8.1.** Для обеспечения традиционных и активных форм проведения занятий по дисциплине требуются мультимедийные аудитории и техническое обеспечение: видеопроектор и ноутбук.

**8.2. Программное обеспечение.**

В качестве программного обеспечения используется офисное программное обеспечение с открытым исходным кодом под общественной лицензией GYULGPL LibreOffice или одна из лицензионных версий MicrosoftOffice.

**8.3 Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья** осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Для данной категории обучающихся обеспечен беспрепятственный доступ в учебные помещения Академии, организованы занятия на 1 этаже главного здания. Созданы следующие специальные условия:

*8.3.1. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:*

*-* обеспечен доступ обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими к зданиям Академии;

- электронный видео увеличитель "ONYX Deskset HD 22 (в полной комплектации);

**-** портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи;

**-** принтер Брайля;

**-** портативное устройство для чтения и увеличения.

*8.3.2. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:*

*-* акустическая системаFrontRowtoGo в комплекте (системы свободного звукового поля);

*-* «ElBrailleW14J G2;

**-** FM- приёмник ARC с индукционной петлей;

- FM-передатчик AMIGO T31;

- радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-РСМ» РМ- 2-1 (заушный индуктор и индукционная петля).

*8.3.3. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:*

*-* автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением ОДА и ДЦП (ауд. №№ 120, 122).

*Приложение к Рабочей программе дисциплины*

*«Этнопсихологические основы взаимодействия субъектов сферы физической культуры»*

Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московская государственная академия физической культуры»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДЕНО

решением Учебно-методической комиссии

протокол № 08/21 от «15» июня 2021 г.

Председатель УМК,

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Таланцев

|  |
| --- |
|  |

**Фонд оценочных средств**

**по дисциплине**

**«ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ**

**СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Направление подготовки**

49.04.01 Физическая культура

**Образовательная программа:**

«Психолого-педагогический аспект культурно-просветительской деятельности

в сфере физической культуры»

**Квалификация выпускника**

Магистр

**Форма обучения**

очная

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры

(протокол № 6 от «05» июня 2021г.)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.В. Буторин

Малаховка, 2021

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. **Паспорт фонда оценочных средств**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | Трудовые функции (при наличии) | \*Индикаторы достижения  ***(проверяемое***  ***действие)*** |
| **УК-5** |  | **Знает** предмет и задачи этнологии в сфере физической культуры; историю развития этнически традиционной физической культуры и спорта **(вопросы к зачету, устный опрос, письменная проверочная работа, терминологический диктант)**  **Выстраивает** социальные взаимодействия с учетом этнокультурных традиций и конфессиональных различий, лежащих в основе национальных видов спорта; **(устный опрос, доклад, диспут)**  **Способен** к организации социального взаимодействия с учетом этнокультурных традиций и конфессиональных различий при проведении физкультурно-спортивных мероприятий **(круглый стол, доклад, диспут, эссе, творческое задание);** |
|
|
| **ПК- 2** | ***Р 05.008***  **G/07.7**  Обеспечение условий для развития внутри и межрегиональных спортивных связей | **Знает** способы поведения в ситуациях межэтнического взаимодействия, опираясь на этические нормы социально-культурного взаимодействия с участниками социальных процессов  **(вопросы к зачету, устный опрос, письменная проверочная работа, доклады, рефераты.)**  **Учитывает** законы развития современной социальной и этнокультурной среды в организации физкультурно-спортивной деятельности с представителями различного этноса; **(ситуационные задачи, творческие задания)**  **Владеет**методами развития современной социальной и этнокультурной среды; навыками ответственного поведения специалиста в нестандартных ситуациях с субъектами физической культуры с различным по этническому составу  **(ситуационные задачи, творческие задания)**; |
|
|
|
|
|
|

Составитель Кузнецова Ж.В./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Типовые контрольные задания:**

**2.1. Перечень вопросов для промежуточной аттестации*.***

1. Основные задачи этнопсихологии в спортивной деятельности.
2. Факторы, определяющие развитие психики и этнического самосознания в истории человечества: предпосылки; условия; внутренняя позиция.
3. Связь этнопсихологии в спорте с другими науками.
4. Основные понятия этнопсихологии (род, племя, народность, нация).
5. Современные направления в этнопсихологии.
6. Методы этнопсихологических исследований
7. Теория культурно-исторического развития Л.С. Выготского.
8. Научная позиция Г.Г.Шпет по вопросам этнической психологии.
9. Основные понятия, строящие тезаурус этнопсихологии.
10. Феномен «Мы»-«Они» в этническом самосознании.
11. Реальность социального пространства. Зависимость социального пространства от контекста этнической культуры
12. Права и обязанности. Общечеловеческие и этнические особенности восприятия прав и обязанностей личностью.
13. Социальное пространство личности в контексте этнопсихологии.
14. Внутренняя позиция и развитие личности. Влияние этнических традиций и обычаев на формирование внутренней позиции.
15. Объясните принятое определение личности как индивидуальное бытие общественных отношений.
16. Этническая идентичность и этническое самосознание. Факторы влияющие на их формирование
17. Этническое самосознание и межэтнические отношения.
18. Особенности формирования механизмов идентификации-обособления в рамках этнических контекстов.
19. Этническое самосознание и этническая ментальность. История термина ментальность. Особенности этнической ментальности представителей родовых культур
20. Этническое самосознание в контексте структурных звеньев самосознания человека.
21. Национальный характер. Европейская и восточная ментальность.
22. Межэтнические отношения этносов, проживающих в одном геоисторическом пространстве. Общие закономерности взаимодействия.
23. «Титульные нации». Русификация в СССР.
24. Психология межэтнических дистанций.
25. Проблема межэтнической ассимиляции.
26. Проблема межэтнической сепарации.
27. Проблема маргинализации. Плюсы и минусы маргинального этнического самосознания
28. Межэтническая агрессия, геноцид. Истоки и способы урегулирования.
29. Проблемы межэтнической интеграции в спорте и обыденной жизни
30. Маргинальность как краевое состояние. Этническая маргинальность.
31. Межэтнические конфликты и способы их разрешения.
32. Концепции последствий межкультурных контактов (Берри Дж., Белнер С. и др.)
33. Идентификация как механизм развития этнического самосознания.
34. Обособление как механизм развития этнического самосознания.
35. Идентификация с именем в рамках традиционных культур и в современном европейском обществе.
36. Притязание на признание в рамках традиционных культур и в современном европейском обществе. Спортивная деятельность в контексте притязания на признание.
37. Особенности половой идентификации в традиционных и современных культурах. Спортивная деятельность как способ реализации половой идентификации.
38. Феномен психологического времени. Особенности восприятия времени в традиционных и современных культурах.
39. Этническая стигматизация и этническоекапсулирование. Причины и последствия данных явлений.
40. Этничность как удержание традиционной культуры.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине студент должен изучить вопросы к зачету, представленные в фонде оценочных средств, опираясь на содержание основной и дополнительной литературы, предусмотренной программой дисциплины. В случае неудовлетворительного ответа студента на заданные вопросы, преподаватель имеет право отправить студента на повторную сдачу зачета.

**Критерии оценки:**

1. Оценка «зачтено» ставится студенту, ответ которого содержит: знание программного материала; знание понятийного и терминологического аппарата всего курса; знание содержания основной и дополнительной литературы по курсу; связь теории с практикой;

Оценка «зачтено» не ставится в случаях наличия: пропусков аудиторных занятий, за исключением «отработанных» тем; отсутствия подготовки к работе и активности на семинарских занятиях; невыполненных заданий по самостоятельной работе, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

2. Оценка «не зачтено» ставится студенту, имеющему: существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, не владеющему понятийным аппаратом и основной терминологией курса; имеющему систематические пропуски аудиторных занятий без «отработанных» тем, невыполненные задания для самостоятельной работы студента.

**2.2. Вопросы для устного опроса**

**Раздел 1. Предмет и задачи этнопсихологии.**

1. Предмет этнопсихологии.
2. Объект этнопсихологии.
3. Связь этнопсихологии с другими науками.
4. Заинтересованность этнпсихологии в смежных дисциплинах.
5. Современные направления в этнопсихологии. Этнопсихология в спорте.
6. Этнография и ее место в этнопсихологии
7. Конфликтология и ее роль в развитии этнопсихологии.
8. Социология и ее роль в развитии этнопсихологии.
9. Антропология и ее роль в развитии этнопсихологии.
10. Культурология и ее роль в развитии этнопсихологии.
11. Методы этнопсихологии.
12. Примеры эмик и этик-исследований.
13. Социологические методы исследований в этнологии.
14. Этнографические методы исследований.
15. Методы исследований конфликтологии, применяемые этнопсихологами.
16. Антропологические методы исследований и их роль в этнопсихологии.
17. Культурологические методы исследований и их роль в этнопсихологии.
18. Задачи этнопсихологии в спорте.
19. Роль этнопсихологии в развитии психологической науки.
20. Роль этнопсихологии в развитии педагогической науки.
21. Роль этнопсихологии в современном мире и спортивной деятельности.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» ставится студенту, если он твердо знает учебный материал, владеет понятиями и терминологией, при изложении ответа на вопрос не допускает существенных ошибок, выполненные задания для самостоятельной работы студента.

- оценка «не зачтено» ставится студенту, если он: не знает значительной части учебного материала, не владеет основной терминологией и понятиями, при ответе на вопрос допускает существенные ошибки, не может ответить на уточняющие вопросы, имеет невыполненные задания для самостоятельной работы студента.

**2.3. Перечень зданий для письменной проверочной работы**

.

**Тема1.Предмет и задачи этнопсихологии**

Вариант 1.

1.Этнос, его признаки и свойства.

2. Теории этногенеза.

Вариант 2.

1. Феномен сформированного этноса.

2. Системные свойства этноса.

Вариант 3.

1. Теории антропогенеза.

2. Фазы этногенеза по Л.Н.Гумилеву.

Вариант 4.

1. Роль пассионарности в развитии этносов.

2. Классификации этносов.

**Раздел 2. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности**

**Вариант 1.**

1.Этническое самосознание и его структура.

2.Этническая идентичность.

**Вариант 2.**

1.Катализаторы развития этнического самосознания.

2.Негативные стороны этнической консолидации

**Раздел 3**.**Межэтнические отношения**

**Вариант 1.**

1. Понятие межэтнические взаимодействия и их закономерности.

2. Этническая стигматизация.

**Вариант 2.**

1. Этническое капсулирование.

2.Межэтническая интеграция.

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: правильно и развернуто изложил ответ на вопрос; указал используемую при ответе литературу; построил ответ логично, последовательно смоделировал пример, выразил свое мнение по поводу поставленного вопроса, сделал выводы;

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: правильно и развернуто изложил ответ на вопрос; указал используемую при ответе литературу; построил ответ логично, последовательно смоделировал пример, выразил свое мнение по поводу поставленного вопроса, сделал выводы, но допущены неточности в освещении вопросов, допущены одна-две логические ошибки, недостаточно четко отражено отношение студента к проблематике вопроса, недостаточно обосновал выводы.

- оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если студент частично удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: правильно, но кратко изложил ответ на вопрос; не указал используемую при ответе литературу; не построил ответ логично, последовательно, не

смоделировал пример, не выразил свое мнение по поводу поставленного вопроса, не сформулировал выводы;

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не выполнилболее 50% задания, или вопросы освещены бессистемно, нелогично, неправильно трактуются факты и события, допущено пять и более логических и грамматических ошибок. Выводы не представлены.

оценка «0 баллов» – выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебного контроля.

**2.4. Задания для терминологического диктанта**

**Раздел 1.Предмет и задачи этнопсихологии**

**Вариант 1.**

Задание1. **Этнос** (греч. ethnos - группа, племя, народ) –межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общими языком, культурой и самосознанием.

Задание 2. **Ра́са** — система популяций человека, характеризующаяся сходством по комплексу определённых наследственных биологических признаков, имеющих внешнее фенотипическое проявление и сформировавшихся в определённом географическом регионе.

Задание 3. **Субэтнос**- (лат. sub — под + гр. ethnos — народ) — часть этноса, компактно расселенная на определенной территории и обладающая в силу этого культурной и языковой спецификой и элементами общего этнического самосознания. С. выделяется внутри этноса своим стереотипом поведения и противопоставлением себя окружению на основе взаимной комплиментарности составляющих его членов.

**Вариант 2.**

Задание 1. **Нация** - исторически складывающаяся на основе капиталистического или социалистического способов производства устойчивая общность людей, связанная с общностью языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры и форм быта.

Задание 2. **Род** — в традиционных и некоторых современных обществах группа людей, объединенных общностью языка, культуры, обычаев и возводящих своё происхождение к общему предку.

Задание 3.**Суперэтнос**-( лат. super – сверх + греч. ἔθνος – народ ) — в пассионарной теории этногенеза , этническая система, высшее звено этнической иерархии , состоящая из нескольких этносов , возникших одновременно в одном ландшафтном регионе, взаимосвязанных экономическим, идеологическим и политическим общением, и проявляющиеся в истории как мозаичная целостность.

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: дал 100% правильных определений, не допустил ни одной пунктуационной и грамматической ошибки;

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: дал 80% правильных определений, при этом допустил 1-2 пунктуационную и(или) грамматическую ошибки;

оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если студент частично удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: дал более 60% правильных определений, при этом допустил 2 -5 пунктуационных и(или) грамматических ошибок;

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: дал менее 60% правильных определений, при этом допустил пять и более пунктуационных и(или) грамматических ошибок.

оценка «0 баллов» – выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебного контроля.

**2.5. Темы для диспутов и проведения круглого стола**

**2.5.1. Круглый стол**

**1. Темы (проблематика):**

**Раздел 2.Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности.**

1. Теория этногенеза Л.Н.Гумилева

2. Роль пассионарности в образовании и развитии этносов

**2. Концепция круглого стола**

**Цель круглого стола** – раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса.

**Задачей круглого стола** является мобилизация и активизация участников на решение конкретных актуальных проблем, поэтому круглый стол имеет специфические особенности:

1. Персофиницированность информации (участники во время дискуссии высказывают не общую, а личностную точку зрения. Она может возникнуть спонтанно и не до конца точно быть сформулирована. К подобной информации необходимо относиться особенно вдумчиво, выбирая крупицы ценного и реалистического, сопоставляя их с мнениями других участников (дискутантов).

2. Полифоничность круглого стола (в процессе круглого стола может царить деловой шум, многоголосье, что соответствует атмосфере эмоциональной заинтересованности и интеллектуального творчества. Но именно это и затрудняет работу ведущего (модератора) и участников. Среди этого многоголосья ведущему необходимо «уцепиться» за главное, дать возможность высказаться всем желающим и продолжать поддерживать этот фон, так как именно он является особенностью круглого стола).

**3. Роли:**

|  |  |
| --- | --- |
| Действующее лицо | Выполняемая работа |
| Ведущий (модератор) | даёт определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливает регламент, правила общей технологии занятия в форме круглого стола и информирование об общих правилах коммуникации. |
| Ассистент | осуществляет материально-техническое обеспечение (плакаты, схемы, диаграммы и т. д.) |
| «Провокатор» | Задает «спорные» вопросы, приводит неожиданные при­меры — инициирует общую дискуссию |
| Дисскутант | принимает участие в «информационной атаке», высказываясь в определённом порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы. |

**Ведущий(модератор).** Ведущий должен действовать директивно, жёстко ограничивая во времени участников круглого стола.

**4. Ожидаемые результаты**.

* готовность участников к обсуждению проблемы с целью определения возможных путей её решения;
* наличие определённой позиции, теоретических знаний;
* организация такого круглого стола, когда в основу обсуждения преднамеренно заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям;
* выступления дискутантов и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи;
* формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

**Критерии оценки:**

* оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент принимает активное участие в процедурах, показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой при аргументации раскрываемой темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, проявляет логичность и последовательность в отстаивании своей токи зрения;
* оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент принимает активное участие в процедурах, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой при аргументации раскрываемой темы; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, при это допуская стилистические неточности, в целом проявляет логичность и последовательность при изложении своей токи зрения. Допускает одну-две неточности при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «3 балла» выставляется обучающемуся, если студент не проявляет активного участия в процедурах, показывает знания свидетельствующие в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью при изложении своей токи зрения. Допускает несколько ошибок при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не проявляет активного участия в процедурах, обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «0 баллов» – выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы.

**2.5.2. Диспут**

**1. Темы (проблематика):**

**Раздел 2. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности.**

1. Этноцентризм – плюсы и минусы.

**2. Концепция проведения диспута**

**Диспут** – это специально подготовленный и организованный публичный спор на научную или общественно важную тему, в котором участвуют две или более стороны, отстаивающие свои позиции.

**Целью семинаров-диспутов** является формирование оценочных суждений, утверждение мировоззренческих позиций. Для успешного проведения диспута необходима значительная подготовка, ориентированная на ознакомление с проблемой, и создание адекватной атмосферы в самой аудитории.

**Задачей диспута** является подвигнуть студентов к собственным размышлениям), помогая порой выявить решение проблемных вопросов.

**3. Роли:**

|  |  |
| --- | --- |
| Действующее лицо | Выполняемая работа |
| Докладчик | Излагает в краткой форме сущность защищаемой точки зрения, позиции |
| Содокладчик | Аргументирует, обосновывает, иллюстрирует позицию докладчика, может представлять статистические сведения, факты |
| Оппонент | Высказывает собственную точку зрения по рассматриваемому вопросу (отличающуюся от  от избранной докладчиком) и приводит контрпримеры и контраргументы |
| Эксперт | Ответственен за сравнительный анализ аргументов и контраргу­ментов, определяет их достоверность |
| «Провокатор» | Задает «спорные» вопросы, приводит неожиданные при­меры — инициирует общую дискуссию |
| Ассистент | Осуществляет материально-техническое обеспечение (плакаты, схемы, диаграммы и т. д.) |

**4. Ожидаемые результаты**.

* готовность участников к обсуждению проблемы с целью определения возможных путей её решения;
* наличие определённой позиции, теоретических знаний;
* организация диспута, в основу которого заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям;
* выступления участников и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи;
* формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

**Критерии оценки:**

* оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент принимает активное участие в процедурах, показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой при аргументации раскрываемой темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, проявляет логичность и последовательность в отстаивании своей токи зрения;
* оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент принимает активное участие в процедурах, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой при аргументации раскрываемой темы; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, при это допуская стилистические неточности, в целом проявляет логичность и последовательность при изложении своей токи зрения. Однако допускает одну-две неточности при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если студент не проявляет активного участия в процедурах, показывает знания, свидетельствующие в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью при изложении своей токи зрения. Допускает несколько ошибок при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не проявляет активного участия в процедурах, обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки при употреблении терминологического аппарата.
* оценка «0 баллов» – выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы.

**2.6. Темы докладов**

**Раздел 1. Предмет и задачи этнологии.**

1.История развития этнологических исследований.

2. Проблема этнологического факта и его интерпретации.

3.Фольклорные тексты как материал для этнологического анализа

**Раздел 2. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности.**

1.Зарубежные теории этноса и этнического самосознания.

2.Отечественные теории этноса и этнического самосознания.

3.Проблема личности в контексте культуры и спорта.

4.Особенности воспитания и спортивной деятельности в традиционных культурах.

5.Первобытное мышление в спорте.

6.Мифологическое сознание и спортивная деятельность.

7.Космогоническая картина мира этноса и ее влияние на самосознание личности.

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления докладов; при изложении доклад имеет чёткую композицию и структуру; в подаче доклада отсутствуют логические нарушения материала; представлен качественный анализ найденного материала; корректно оформлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада и список использованной литературы; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в изложении и тексте;

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; при изложении доклад имеет чёткую композицию и структуру; в подаче доклада отсутствуют логические нарушения материала; представлен качественный анализ найденного материала; корректно оформлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада и список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в изложении и тексте;

- оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания доклада; есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в подаче доклада есть логические нарушения материала; не представлен анализ найденного материала, в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть частые лексические, стилистические и иные ошибки в изложении и орфографические, пунктуационные, грамматические, в тексте;

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если в целом содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания доклада; есть ошибки в техническом оформлении; в подаче доклада есть нарушения композиции и структуры; есть логические нарушения в представлении материала; отсутствует анализ найденного материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть регулярные лексические, стилистические и иные ошибки в изложении, орфографические, пунктуационные, грамматические в тексте;

- оценка «0 баллов» выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы или содержание доклада не соответствует заявленной в названии тематике или в докладе отмечены нарушения общих требований написания доклада; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в подаче доклада есть логические нарушения в представлении материала; не представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; отсутствуют или некорректно оформлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть многочисленные лексические, стилистические и иные ошибки в изложении и орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

**2.7. Ситуационные задачи и творческие задания**

**2.7.1. Ситуационные задачи**

**Раздел 2. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности**

Задача 1. Вы житель Японии. В вашей стране американский жест ОК означает деньги в ситуации купли-продажи. Этот жест может означать, что собеседник предлагает или требует взятку.

А) Предположите, как может отреагировать японский спортсмен (вы) на подобный жест тренера- американца

Б) Предположите, как может отреагировать японский спортсмен(вы) на подобный жест товарища по команде- американца.

В) Каким образом можно было предотвратить межэтнический конфликт, либо разрешить его. Примите во внимание особенности ментальности японцев.

Задача 2. Вы житель Туниса. В вашей стране американский жест ОК означает «Я тебя убью»

А) Предположите, как может отреагировать тунисский спортсмен (вы) на подобный жест тренера- американца

Б) Предположите, как может отреагировать тунисский спортсмен(вы) на подобный жест товарища по команде- американца.

В) Каким образом можно было предотвратить межэтнический конфликт, либо разрешить его. Примите во внимание особенности ментальности жителей Туниса

Задача 3. Вы житель Венесуэлы. В вашей стране американский жест ОК имеет ярко выраженный неприлично сексуальный смысл.

А) Предположите, как может отреагировать венесуэльский спортсмен (вы) на подобный жест тренера- американца

Б) Предположите, как может отреагировать венесуэльский спортсмен(вы) на подобный жест товарища по команде- американца.

В) Каким образом можно было предотвратить межэтнический конфликт, либо разрешить его. Примите во внимание особенности ментальности жителей Венесуэлы.

Задача 4. Владимир приехал в Иран. Его деловой партнер Махмуд назначил ему встречу в кафе в 11.00 Владимир опоздал и пришел в 11.20 Когда он пришел, то не застал Махмуда в кафе. Владимир подождал еще час и ушел.

А) Как вы думаете почему Владимир не застал Махмуда?

Б) Какие особенности восприятия времени в различных культурах демонстрируют Владимир и Махмуд?

Задача 5. Игорь Петрович – учитель физкультуры в 5-м классе московской школы. Его урок первый в классе, где учится мальчик из Афганистана Саид Саид обычно приходит практически к концу урока, что не нравится Игорю Петровичу.

А) Как вы думаете, почему Саид опаздывает?.

Б) Каким образом можно урегулировать эту ситуацию?

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется, если студент провёл грамотно анализ ситуационной задачи, предложил верные пути её решения.

- оценка «не зачтено» выставляется, если: студент не понимает сути содержания ситуационной задачи, что от него требуется; предлагает неверные пути решения.

**2.7.2. Темы творческих заданий/проектов (в форме презентаций)[[1]](#footnote-1)**

**1. Групповые творческие задания (проекты)**

* 1. Спортивные игры, как отражение этнической ментальности.
  2. Роль этнических видов спорта в развитии спортивного движения.

**2. Индивидуальные творческие задания (проекты)**

**Раздел 2. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности**

1. Этнические спортивные игры (по выбору), как отражение этнической ментальности и способ этнической консолидации.

2. Влияние этнических видов спорта на самосознание этноса. (На примере выбранного этноса)

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; задание имеет нестандартное решение; при изложении материал имеет чёткую композицию и структуру; в его подаче отсутствуют логические нарушения; представлен качественный анализ найденного материала; показаны умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. При представлении задания показаны владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, свободное владение монологической речью;

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; задание имеет нестандартное решение; при изложении материал имеет чёткую композицию и структуру; в его подаче отсутствуют логические нарушения; представлен качественный анализ найденного материала; показаны умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. При представлении задания показаны владение терминологическим аппаратом, но были допущены одна-две неточности при употреблениитерминов; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий; свободное владение монологической речью, при этом допущены стилистические неточности;

- оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; но задание имеет скорее стандартное решение; есть погрешности в техническом оформлении; в целом презентация творческого задания имеет чёткую композицию и структуру, показаны умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, но в ее подаче есть логические нарушения материала, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы. Не показано свободное владение монологической речью, допущены ошибки при употреблении терминологического аппарата;

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если в целом содержание творческого задания соответствует заявленной в названии тематике; но присутствуют ошибки в техническом оформлении; в подаче творческого задания есть нарушения композиции и структуры; есть логические нарушения в представлении материала; отсутствует умение, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения незнание основных вопросов теории. Слабое владение монологической речью. Допускаются серьезные ошибки при употреблении терминологического аппарата;

- оценка «0 баллов» выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы или содержание творческого задания не соответствует заявленной в названии тематике или в презентации творческого задания отмечены грубые многочисленные ошибки в техническом оформлении, а само задание представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

**2.7.3. Темы эссе**

**Раздел 2. Этническое самосознание и его роль в спортивной деятельности**

**Краткий исторический очерк**

1. Мое отношение к фразе Афанасия Никитина: «Правую веру только Бог ведает».

2.Можно ли считать этническое самосознание этноопределяющим признаком?

3. Мое видение роли семьи в воспитании детей с редкими (орфанными) заболеваниями (по итогам просмотра фильма «Маска»).

4. Как вы относитесь к теории пассионарности Л.Н.Гумилева?

**Критерии оценки:**

- оценка «5 баллов» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: сумел четко установить проблему в рамках заявленной темы, проявил эрудицию: знание и логическое изложение фактического материала, сумел корректно и качественно проанализировать процессы и события, сумел в отдельном общественном явлении увидеть общие закономерности социального развития, проявил творческое и самостоятельное мышление, изложив свою точку зрения, Сформулировал выводы и привел конструктивные аргументы в их поддержку. Отсутствуют факты плагиата. Показал наличие навыков владения литературным языком, стилем и формой изложения материала. Уложился в заданные рамки и требования к эссе.

- оценка «4 балла» выставляется обучающемуся если студент в полном объеме удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: сумел четко установить проблему в рамках заявленной темы, проявил эрудицию: знание и логическое изложение фактического материала, сумел корректно и качественно проанализировать процессы и события, проявив творческое и самостоятельное мышление, не четко отразил свое отношение к проблематике вопроса. Отсутствуют факты плагиата. Недостаточно обосновал выводы и(или) не привел конструктивные аргументы в их поддержку. Показал наличие навыков владения литературным языком, стилем и формой изложения материала. Уложился в заданные рамки и требования к эссе.

- оценка «3 балла» выставляется обучающемуся если студент частично удовлетворил требования, поставленные перед ним, а именно: не сумел четко установить проблему в рамках заявленной темы, не проявил эрудицию: знание и логическое изложение фактического материала. Проявил самостоятельное мышление, изложив свою точку зрения, не сумев корректно и качественно проанализировать процессы и события. Отсутствуют факты плагиата. При формулировании выводов не привел конструктивные аргументы в их поддержку. Показал слабые навыки владения литературным языком, стилем и формой изложения материала. Не в полной мере уложился в заданные рамки и требования к эссе.

- оценка «2 балла» выставляется обучающемуся если студент не выполнил требования, поставленные перед ним, а именно: не сумел четко установить проблему в рамках заявленной темы, не проявил эрудицию: знание и логическое изложение фактического материала. Проявил отсутствие самостоятельного мышления, не изложив свою точку зрения. Присутствуют факты плагиата. Не сформулировал выводы. Показал отсутствие навыков владения литературным языком, стилем и формой изложения материала. Не уложился в заданные рамки и требования к эссе.

- оценка «0 баллов» выставляется обучающемуся если студент проигнорировал данный вид учебной работы.

**2.8 Рекомендации по оцениванию результатов достижения компетенций**

Формирование компетенций, предусмотренных данной дисциплиной, предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее изучения путем планомерной работы на учебных занятиях и при выполнении самостоятельной работы.

Оценка результатов формирования компетенций складывается из:

- работы студента на учебных занятиях (посещение не менее 80% занятий);

- выполнения всех видов самостоятельной работы, предусмотренных настоящим Фондом оценочных средств;

- оценка за внутрисеместровую аттестацию выставляется студенту, с учетом посещаемости учебных занятий, его работы на занятиях и выполнения заданий в полном объеме, предусмотренных Фондом оценочных средств на текущую дату;

- в случае пропуска лекционного занятия студент должен предоставить в рукописном виде конспект лекции, а семинарского занятия – в письменном виде проработанные учебные вопросы, обсуждавшиеся на семинаре; срок предоставления заданий – на следующем занятии после пропущенного; в случае пропуска занятия, преподавателем может быть рассмотрена возможность выполнения студентом задания, предусматривающего работу в группе, на последующем семинарском занятии;

- при выставлении студенту оценки на зачете преподавателем учитывается: знание фактического материала, с опорой на обязательную и дополнительную литературу по программе дисциплины; степень активности студента на семинарских занятиях и его подготовленности к ним; выполнение заданий для самостоятельной работы студента; логику, структуру, стиль и полноту содержания ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике.

- качество ответа студента на зачете оценивается в соответствии с разработанными и утвержденными на заседании кафедры критериями оценки.

1. [↑](#footnote-ref-1)