*Набор 2021г*.

Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московская государственная академия физической культуры»

Кафедра педагогики и психологии

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник Учебно-  методического управления  к.п.н., доцент А.С. Солнцева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «15» июня 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ  Председатель УМК  проректор по учебной работе  к.п.н., профессор А.Н. Таланцев  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «15» июня 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В СОЦИАЛЬНО-РЕКРЕАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Б1.В.05**

**Направление подготовки**

49.04.01 Физическая культура

**Образовательная программа:**

«Психолого-педагогический аспект культурно-просветительской деятельности

в сфере физической культуры»

**Квалификация выпускника**

**магистр**

**Факультет**

Магистерской подготовки

**Форма обучения**

очная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Декан факультета  магистерской подготовки  к.фарм.н., доцент Вощинина Н.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «15» июня 2021 г. |  | Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (протокол № 6 от 05.06.2021 г.)  Заведующий кафедрой к.п.н., доцент Буторин В.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Малаховка 2021**

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура, по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура*,* утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 944 от 19.09.2017

**Составитель:**

В.В. Буторин к.п.н., доцент

кафедры педагогики и психологии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рецензенты:**

Ж.В.Кузнецова, к.псих.н., доцент

кафедры педагогики и психологии. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е.Д. Никитина, профессор, к.п.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ссылки на используемые в разработке РПД дисциплины профессиональные стандарты (в соответствии с ФГОС ВО 49.04.01):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ПС** | **Профессиональный стандарт** | **Приказ Минтруда России** | **Аббрев. исп. в РПД** |
| **01 Образование и наука** | | | |
| 01.004 | [**"Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования"**](http://internet.garant.ru/document/redirect/71202838/0) | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н | **ППО** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **05 Физическая культура и спорт** | | | |
| 05.008 | ["Руководитель организации (подразделения организации), осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта"](http://internet.garant.ru/document/redirect/71249184/0) | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 октября 2015 г. N 798н | **Р** |

1. **Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:**

**УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

**ПК-1** Способен осуществлять преподавание, научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательных программ высшего образования в области физической культуры

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЗУН** | Соотнесенные профессиональные стандарты | Формируемые компетенции |
| ***Знание:*** цели, задачи, структуру, содержание и функции социально-рекреационной деятельности.  ***Умение:*** использовать основы личностно-ориентированного подхода в планировании деятельности по организации социально-рекреационной среды  **Навыки** и/или опыт деятельности: технологиями личностно-ориентированного подхода к организации отдыха населения. |  | **УК-6** |
|
|
| ***Знание***  Меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством.  Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения.  Актуальные задачи и функции социально-рекреационной деятельности с учетом новейших достижений педагогической науки и практики;  Современные подходы, актуальные задачи и функции проектирования социально-рекреационной деятельности по осуществлению пропаганды здорового образа жизни, физической культуры и спорта, борьбы с противоправным влиянием на результаты спортивных соревнований  ***Умение***  Руководить разработкой научно-методического и учебно-методического  обеспечения реализации образовательных программ направленных на реализацию социально-рекреационной деятельности:  - формулировать и обсуждать основные идеи разрабатываемых материалов;  - проводить консультации разработчиков и обсуждение разработанных материалов;  - оказывать профессиональную поддержку разработчикам научно-методических и учебно-методических материалов  Разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации образовательных программ направленных на рекреационную, культурно-просветительскую и организационно-управленческую деятельность в сфере физической культуры и спорта с учетом новейших достижений педагогической науки и практики.  **Навыки** и/или опыт деятельности: Разработка новых подходов и методических решений в области моделирования анимационной социально-рекреационной, образовательной и культурно-просветительской деятельности, с учетом новейших достижений педагогической науки и практики. | **ППО 01.004**  **G/01.7**  Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП  **H/01.6**  Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП  **Р 05.008**  **G/07.7**  Обеспечение условий для развития внутри и межрегиональных спортивных связей | **ПК- 1** |

1. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Технологии личностно-ориентированного подхода в социально-культурной деятельности» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается в 3 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа. Промежуточная аттестация - экзамен.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего  часов | Семестр |
| **3** |
| **Контактная работа преподавателя с обучающимися** | 44 | 44 |
| Лекции | 6 | 6 |
| Семинары (С) | 38 | 38 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 118 | 118 |
| Вид промежуточной аттестации: | экзамен | + |
| Подготовка к экзамену | 18 | 18 |
| **Общая трудоемкость:** |  |  |
| часов зачетных единиц | 180  5 з.е. | 180  5 з.е. |

**4. Содержание дисциплины:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (раздел) | Содержание раздела | Всего часов |
| 1. | Личностно-ориентированные технологии: понятие, виды, функции | Понятие технологий. Сущность, структура технологий. Виды технологии. Функции технологи. | 40 |
| 2. | Социально-рекреационная деятельность | Структура и содержание рекреационной деятельности. Задачи и функции социально-рекреационной деятельности. | 42 |
| 3. | Принципы социально-рекреационной деятельности | Сущность и характеристика принципов социально-рекреационной деятельности | 40 |
| 4. | Сущность и классификация социально-рекреационных технологий | Классификация социально-рекреационных технологий. | 40 |
|  | Подготовка к экзамену |  | 18 |

**5. Тематический план дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов  дисциплины | Виды учебной работы | | | Всего  часов |
| Л | С | СРС |
| 1. | Личностно-ориентированные технологии: понятие, виды, функции | 2 | 10 | 28 | 40 |
| 2. | Социально-рекреационная деятельность | 2 | 10 | 30 | 42 |
| 3. | Принципы социально-рекреационной деятельности | 2 | 8 | 30 | 40 |
| 4. | Сущность и классификация социально-рекреационных технологий | - | 10 | 30 | 40 |
|  | Итого | 6 | 38 | 118 | 162 |
|  | Подготовка к экзамену |  |  |  | 18 |
|  | Всего |  |  |  | 180 |

**6. Перечень основной и дополнительной литературы:**

**6.1. Основная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование издания** | **Кол-во экземпляров** |
| библиотека |
|  | Марцинковская, Т. Д. Общая психология : учебник для студ. учреждений высш. образования. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2014. | 15 |
|  | Иванников, В. А. Общая психология : учебник для академического бакалавриата. - М. : Издательство Юрайт, 2014. - 479 с | 10 |
|  | Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. — Иркутск : Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011. — 159 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/15682.html](http://www.iprbookshop.ru/15682.html%20) (дата обращения: 07.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Кулагина, Е. В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие / Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 96 c. — ISBN 978-5-8149-2422-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/78483.html](http://www.iprbookshop.ru/78483.html%20) (дата обращения: 07.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |

**6.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование издания** | **Кол-во экземпляров** |
| библиотека |
|  | Буторин, В.В. Психолого-педагогический аспект в формировании мотивационно-ценностного отношения к здоровому стилю жизни у студенческой молодёжи : монография / МГАФК. - Малаховка, 2015. - 208 с. | 55 |
|  | Буторин, В. В. Психолого-педагогический аспект в формировании мотивационно-ценностного отношения к здоровому стилю жизни у студенческой молодёжи : монография / В. В. Буторин ; МГАФК. - Малаховка, 2015. - Библиогр.: с. 192-207. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru%20) (дата обращения: 07.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 |
|  | Медведева, Е. Н. Технология физкультурно-спортивной деятельности: учебно-методическое пособие для студентов заочной формы обучения вузов физической культуры / ВЛГАФК. - Великие Луки, 2009. - 71 с. | 1 |
| 3. | Реан, А. А. Психология и педагогика : учебное пособие для студентов вузов. - СПб. : Питер, 2008. | 187 |
| 4. | Кудашова, Л. Т. Технология создания анимационных спортивных программ : учебное пособие / Л. Т. Кудашова, А. С. Чуркина, В. Ф. Кудашов ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2014. - ил. - Библиогр.: с. 96-103. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru%20) (дата обращения: 02.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей |  |
| 5. | *Шульга, И. И.* Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456235> | 1 |

**7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет». Информационно-справочные и поисковые системы, профессиональные базы данных:**

1. Электронная библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) <http://lib.mgafk.ru>
2. Электронно-библиотечная система Elibrary <https://elibrary.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>
5. Электронно-библиотечная система РУКОНТ <https://lib.rucont.ru>
6. Министерство образования и науки Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>
8. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
9. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
10. Федеральный центр и информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
11. Министерство спорта Российской Федерации <https://minsport.gov.ru/>
12. База данных научного цитирования Web of Science <http://wokinfo.com/>
13. Единая мультидисциплинарная реферативная база данных Scopus <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
14. Энциклопедия психодиагностики <http://psylab.info>
15. Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru/>

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

**8.1**.Для обеспечения традиционных и активных форм проведения занятий по дисциплине требуются мультимедийные аудитории и техническое обеспечение: видеопроектор и ноутбук.

**8.2. Программное обеспечение.**

В качестве программного обеспечения используется офисное программное обеспечение с открытым исходным кодом под общественной лицензией GYULGPL Libre Office или одна из лицензионных версий Microsoft Office.

**8.3 Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья** осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Для данной категории обучающихся обеспечен беспрепятственный доступ в учебные помещения Академии, организованы занятия на 1 этаже главного здания. Созданы следующие специальные условия:

*8.3.1. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:*

*-* обеспечен доступ обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими к зданиям Академии;

- электронный видео увеличитель "ONYX Deskset HD 22 (в полной комплектации);

**-** портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи;

**-** принтер Брайля;

**-** портативное устройство для чтения и увеличения.

*8.3.2. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:*

*-* акустическая система Front Row to Go в комплекте (системы свободного звукового поля);

*-* «ElBrailleW14J G2;

**-** FM- приёмник ARC с индукционной петлей;

- FM-передатчик AMIGO T31;

- радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-РСМ» РМ- 2-1 (заушный индуктор и индукционная петля).

*8.3.3. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:*

*-* автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением ОДА и ДЦП (ауд. №№ 120, 122).

*Приложение к Рабочей программе дисциплины*

*«Технологии личностно-ориентированного*

*подхода в социально-рекреационной деятельности»*

Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московская государственная академия физической культуры»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДЕНО

решением Учебно-методической комиссии

протокол № 08/21 от «15» июня 2021 г.

Председатель УМК,

проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Таланцев

**Фонд оценочных средств**

**по дисциплине**

**«ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В СОЦИАЛЬНО-РЕКРЕАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Направление подготовки**

49.04.01 Физическая культура

**Образовательная программа:**

«Психолого-педагогический аспект культурно-просветительской деятельности

в сфере физической культуры»

**Квалификация выпускника**

**магистр**

**Форма обучения**

очная

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры

(протокол № 6 от «05» июня 2021г.)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.В. Буторин

Малаховка, 2021

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**1. Паспорт фонда оценочных средств**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компетенция | Трудовые функции (при наличии) | Индикаторы достижения |
| **УК-6** |  | **Знает** виды социально-рекреационной деятельности и их характеристика (**вопросы для промежуточной аттестации, устный и письменный опрос**, **конспектирование)**  Планирует мероприятие социально-рекреационной направленности  **(презентации, доклады, коллоквиум)**  Подбирает технологии социально-рекреационной деятельности в соответствии с задачами мероприятия и контингентом участников  **(коллоквиум, доклады, курсовая работа)** |
| **ПК-1** | **ППО 01.004**  **G/01.7**  Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП  **H/01.6**  Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП  **Р 05.008**  **G/07.7**  Обеспечение условий для развития внутри и межрегиональных спортивных связей | **Знает** технологии социально-рекреационной направленности и специфику их применения;  основы проектирования социально-рекреационной деятельности (**вопросы для промежуточной аттестации, устный опрос, конспектирование**)  Принимает активное участие в обсуждении по разработке агитационных и просветительских материалов; анализирует содержание программ мероприятий на предмет их соответствие требованиям предъявляемых к рекреационной деятельности **(презентации, доклады, коллоквиум)**    Разрабатывает рекомендации для студентов по планированию и организации досуга на основе принципов социально-рекреационной деятельности  **(коллоквиум, доклады, курсовая работа)** |

Составитель Буторин В.В. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Типовые контрольные задания:**

**2.1 Перечень вопросов для промежуточной аттестации*.***

1. Понятия «рекреация» и «отдых».
2. Рекреативные технологии воспитания.
3. **Уровни рекреативной деятельности.**
4. Отношение рекреации к досугу.
5. Рекреации как отдых, как сфера компенсации.
6. **Основные методы, применяемым в организации рекреативной деятельности молодежи.**
7. Функции рекреации в досуговых программах
8. Основные принципы и концепции рекреалогии, их разновидности: гуманоцентрированные (медицинская, социологическая, социокультурная, антропоэкологическая, деятельная), экономоцентрированные (политэкономическая, техноэкономическая, натуроцентрированная).
9. Основные формы рекреационной деятельности
10. Общая характеристика технологии конструирования (моделирования) и проведения циклов рекреационных занятий различных типов и видов.
11. Основные модели рекреалогии и механизмы их оптимизации.
12. Субъективная и объективная оценки удовлетворенности уровнем комфорта.
13. Понятие здорового образа жизни.
14. Категории образа жизни человека.
15. Мотивации лежащие в основе формирования стиля здоровой жизни.
16. Рекреативные технологии как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта.
17. Фитнес и активный отдых.
18. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.
19. Аспекты физической рекреации
20. Признаки, составляющие основное содержание физической рекреации.
21. Организованные формы физической рекреации.
22. Концепция физической рекреации.
23. Игра как явление, как вид деятельности, как метод обучения и воспитания.
24. Игровые педагогические технологии.
25. Принципы педагогических игр.
26. Разновидности игр, применяемых в педагогических технологиях.
27. Классификация игр С.А. Шмакова. Современные типологии игр.
28. Характерные особенности ролевых, компьютерных, телевизионных игр.
29. Творческие конкурсы. Игровые конкурсные программы.
30. Анимация как «оживление» и «одухотворение» отношений между людьми. Философские, психологические, медицинские и педагогические основания социокультурной анимации.
31. Цель анимационных технологий.
32. Содержание деятельности профессиональных аниматоров.
33. Этапы разработки анимационных социокультурных программ: комплексная оценка кризисной ситуации, выбор способов для эффективного достижения цели, осознание реальных последствий.
34. Практика разработки и осуществления анимационных технологий.
35. Мультимедийные ресурсы и средства разработки мультимедиа: назначение, особенности, использование. Количественный и качественный анализ отечественной мультимедийной продукции.
36. Классификация мультимедийной продуктов по общественному назначению и другим признакам.
37. Средства разработки мультимедийных продуктов. Области применения мультимедиа. Культура как объект мультимедиа.
38. Сферы применения мультимедиа в играх, информационном обеспечении общества, образовании, сфере досуга и других сферах общественной жизни.

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине студент должен изучить вопросы к экзамену, представленные в фонде оценочных средств, опираясь на содержание основной и дополнительной литературы, предусмотренной программой дисциплины. На экзамене студент отвечает на два вопроса, содержащиеся в экзаменационном билете. На подготовку ответов на вопросы студенту отводится 15-20 минут. В случаях затруднения при ответе на вопрос или неполном ответе студента, преподаватель может задать наводящие или дополнительные вопросы в рамках изучаемой дисциплины. В случае неудовлетворительного ответа студента на заданные вопросы, преподаватель имеет право отправить студента на повторную сдачу экзамена.

**Критерии оценки:**

1. Оценка «отлично» ставится студенту, ответ которого содержит: глубокое знание программного материала; знание понятийного и терминологического аппарата всего курса; знание содержания основной и дополнительной литературы по курсу; связь теории с практикой;

Оценка «отлично» не ставится в случаях наличия: пропусков аудиторных занятий, за исключением «отработанных» тем; отсутствия подготовки к работе и активности на семинарских занятиях; невыполненных заданий по самостоятельной работе, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя.

2. Оценка «хорошо» ставится студенту, ответ которого свидетельствует: о полном знании материала по программе; о знании содержания основной литературы; знании понятийного и терминологического аппарата курса; а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «хорошо» не ставится в случаях пропусков аудиторных занятий, за исключением «отработанных» тем; отсутствия подготовки к работе и активности на семинарских занятиях, отсутствия невыполненных заданий по самостоятельной работе.

3. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, ответ которого содержит: поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием понятийного аппарата и основной терминологии курса;

Оценка «удовлетворительно» не ставится в случаях пропусков аудиторных занятий, за исключением «отработанных» тем и несистематической работы студента на семинарском занятии (отсутствие подготовки, низкая активность), отсутствия невыполненных заданий по самостоятельной работе.

4. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, имеющему: существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, не владеющему понятийным аппаратом и основной терминологией курса; имеющему систематические пропуски аудиторных занятий без «отработанных» тем, невыполненные задания для самостоятельной работы студента.

**2.2 Вопросы для устного опроса**

**Раздел 1. Личностно-ориентированные технологии: понятие, виды, функции**

1. Личностно-ориентированный подход в социально-рекреационной деятельности
2. Сущность и содержание технологии.
3. Виды технологий.
4. Задачи и функции технологий.
5. Технологии и методики, в чём различия.
6. Особенности личностно-ориентированных технологий от других.
7. Методические основы организации личностно-ориентированного занятия
8. Виды заданий для развития индивидуальной личности.
9. Мониторинг влияния личностно-ориентированного подхода на эффективность процесса обучения.
10. Связь личностно-ориентированного подхода с проблемой дифференцации детей.

**Раздел 2.Социально-рекреационная деятельность**

1. Сущность социально-рекреационной деятельности
2. Функции и задачи социально-рекреационной деятельности
3. Субъекты социально-рекреационной деятельности
4. Виды социально-рекреационной деятельности
5. Социально-рекреационная деятельность в сфере физической культуры
6. Соотношение понятий «рекреация» и «отдых».
7. Рекреация как воспитания.
8. Характеристика функций досуга.
9. Рекреалогия как сфера компенсации.
10. Формы физической рекреации.

**Раздел 4. Сущность и классификация социально-рекреационных технологий**

1. Классификация социально-рекреационных технологий
2. Игровые технологии
3. Оздоровительно-рекреационные технологии
4. Проектирование технологий
5. Тренинговые технологии
6. Анимационные социально-рекреационные технологии
7. Мультимедийные ресурсы и средства разработки мультимедиа: назначение, особенности, использование.

8. Подвижные игры.

**Критерии оценки:**

- **оценка «зачтено»** выставляется если студент правильно и развернуто ответил на поставленные вопросы; построил ответ логично, последовательно, привел примеры, показал владение терминологическим аппаратом; сумел объяснять сущность, явлений, процессов, событий, проявил свободное владение монологической речью, при это допуская стилистические неточности. Допускается наличие одной-двух неточностей при употреблении терминологического аппарата;

- **оценка «не зачтено»** если студент не ответил на вопрос или при ответе обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, незнание основных вопросов теории, не умеет давать аргументированные ответы, слабо владеет монологической речью. В ответе отсутствует логичность и последовательность. Допускаются серьезные ошибки при употреблении терминологического аппарата.

**2.3 Вопросы для письменного опроса**

# Раздел 3. Принципы социально-рекреационной деятельности

*Вариант 1.*

1. Предмет рекреации.
2. Социально-рекреационная среда
3. Сущность принципов социально-рекреационной деятельности
4. Уровни социально-рекреационной деятельности

*Вариант 2*

1. Досуг. Организация досуга
2. Соотношение понятий «рекреация» и «отдых».
3. Рекреация как сфера компенсации.
4. Рекреативные технологии воспитания

*Вариант3.*

1. Назовите авторов концепций физической рекреации.
2. Аспекты физической рекреации.
3. Признаки, составляющие основное содержание физической рекреации.
4. Формы физической рекреации.

*Вариант4.*

1. Основание социокультурной анимации.
2. Содержание деятельности современных аниматоров.
3. Практика разработки и осуществления анимационных технологий.
4. Культурно-досуговая программа как групповая или массовая форма анимации.

**Критерии оценки:**

- **оценка «зачтено»** выставляется если студент правильно и развернуто ответил на поставленные вопросы; построил ответ логично, последовательно, привел примеры, показал владение терминологическим аппаратом; сумел объяснять сущность, явлений, процессов, событий. Допускается наличие одной-двух неточностей при употреблении терминологического аппарата;

- **оценка «не зачтено»** если студент не ответил на вопрос или при ответе обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, незнание основных вопросов теории, не умеет давать аргументированные ответы. В ответе отсутствует логичность и последовательность. Допускаются серьезные ошибки при употреблении терминологического аппарата.

**2.4 Темы для конспектирования**

**Раздел 4. Сущность и классификация социально-рекреационных технологий**

1. Оздоровительно-рекреационные технологии

Буторин, В.В. Психолого-педагогический аспект в формировании мотивационно-ценностного отношения к здоровому стилю жизни у студенческой молодёжи : монография / МГАФК. - Малаховка, 2015. - 208 с.

2. Анимационные социально-рекреационные технологии

Медведева, Е. Н. Технология физкультурно-спортивной деятельности: учебно-методическое пособие для студентов заочной формы обучения вузов физической культуры / ВЛГАФК. - Великие Луки, 2009. - 71 с.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется если представлен конспект, написанный студентом собственноручно, представляющий собой краткое связное изложение содержания источника или его части, без подробностей и второстепенных деталей.

- оценка «не зачтено» выставляется, если: студент проигнорировал данный вид работы; предоставил конспект написанный третьим лицом или в машинописном виде; представленный конспект не отражает сути изучаемого источника, является слишком кратким или излишне подробным.

**2.5 Темы для докладов-презентаций**

**Раздел 3. Принципы социально-рекреационной деятельности.**

1. Рекреативный потенциал праздника.
2. Социально-культурный отдых.
3. Технологии социально-культурной анимации и рекреации.
4. Психолого-педагогические основы рекреации.
5. Проектирование рекреативно - анимационных программ.
6. Теория и практика рекреации и анимации за рубежом.
7. Искусство и новые технологии.
8. Содержание деятельности современных аниматоров.
9. Мультимедийные технологии в социокультурной сфере.
10. Технологические аспекты организации и постановки социально-культурных программ.
11. Технология организации викторин.

**Требования к подготовке и изложению доклада-презентации:**

1. Количество слайдов в презентации должно соответствовать содержанию и продолжительности выступления; должны иметься титульный слайд и слайд с выводами, слайд со ссылками на использованные при подготовке доклада литературные источники, иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст должен легко читаться;

2. Оформление слайдов должно соответствовать теме, не препятствовать восприятию содержания, для всех слайдов презентации должен использоваться один и тот же шаблон оформления

3. Презентация должна содержать наиболее полную, понятную информацию по теме работы, в ней отсутствуют стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки.

4. Выступающий должен свободно владеть содержанием, ясно и грамотно излагать материал, отвечать на вопросы и замечания аудитории.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется, если представленный доклад-презентация соответствуют предъявленным требованиям к его оформлению и изложению

- оценка «не зачтено» выставляется, если: студент проигнорировал данный вид работы; представленный доклад-презентация не отвечает предъявленным требованиям к его оформлению или изложению.

**2.6 Вопросы для коллоквиума**

**Раздел 4. Сущность и классификация социально-рекреационных технологий**

1. Современные оздоровительные программы.
2. Аспекты физической рекреации.
3. Признаки, составляющие основное содержание физической рекреации.
4. Формы физической рекреации.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» ставится студенту, если он твердо знает учебный материал, владеет понятиями и терминологией, при изложении ответа на вопрос коллоквиума не допускает существенных ошибок, выполненные задания для самостоятельной работы студента.

- оценка «не зачтено» ставится студенту, если он: не знает значительной части учебного материала, не владеет основной терминологией и понятиями, при ответе на вопрос допускает существенные ошибки, не может ответить на уточняющие вопросы, имеет невыполненные задания для самостоятельной работы студента.

**2.7 Темы для курсовой работы**

*Тема курсовой работы может быть предложена студентом самостоятельно, обязательно ее согласование с преподавателем.*

1. **Направления рекреативной деятельности и их характеристика.**
2. Рекреации как отдых, как сфера компенсации.
3. **Методы организации рекреативной деятельности молодежи.**
4. Формы рекреационной деятельности
5. Рекреативные технологии как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта.
6. Фитнес и активный отдых.
7. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности.
8. Аспекты физической рекреации
9. Анимация как «оживление» и «одухотворение» отношений между людьми.
10. Рекреативные технологии воспитания.

**Критерии оценки:**

**Общие требования к письменным работам:** к проверке не принимается работа не оформленная в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления работ (ГОСТ 2003) не имеющая чёткой структуры (титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, литература, приложения); содержащая менее 30% собственного текста и более 10% заимствования из одного источника (интернет-ресурсы). Оценка работы будет снижена на балл за нарушение сроков предоставления работы на проверку (к защите), сроки установлены преподавателем дисциплины индивидуально для каждой работы.

**«отлично»** - работа соответствует общим требованиям, содержание соответствует заявленной в названии тематике; в тексте отсутствуют логические нарушения в изложении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу, в тексте работы; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала; знание учащимся изложенного материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть работы.

**«хорошо»** — содержание соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; работ имеет чёткую структуру; в тексте отсутствуют логические нарушения в изложении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала; знание учащимся изложенного материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть работы.

**«удовлетворительно»** - содержание соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; работа имеет чёткую структуру, но в тексте есть логические нарушения в изложении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, но студент затрудняется в изложении и аргументации сути работы

**«неудовлетворительно»** - не соответствует общим требованиям, написания работы, содержание не соответствует заявленной в названии тематике; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения структуры; в тексте есть логическое несоответствие в представлении материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; отсутствуют или некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте; есть многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст представляет собой не переработанный текст другого автора (других авторов).

При оценивании работы «неудовлетворительно» она должна быть переделана в соответствии с полученными замечаниями и сдана на проверку заново не позднее срока окончания приёма.

Не получив максимальную оценку, студент имеет право с разрешения преподавателя доработать текст, исправить замечания и вновь сдать работу на проверку.

**2.8 Рекомендации по оцениванию результатов достижения компетенций**

Формирование компетенций, предусмотренных данной дисциплиной, предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее изучения путем планомерной работы на учебных занятиях и при выполнении самостоятельной работы.

Оценка результатов формирования компетенций складывается из:

- работы студента на учебных занятиях (посещение не менее 80% занятий);

- выполнения всех видов самостоятельной работы, предусмотренных настоящим Фондом оценочных средств;

- оценка за внутрисеместровую аттестацию выставляется студенту, с учетом посещаемости учебных занятий, его работы на занятиях и выполнения заданий в полном объеме, предусмотренных Фондом оценочных средств на текущую дату;

- в случае пропуска лекционного занятия студент должен предоставить в рукописном виде конспект лекции, а семинарского занятия – в письменном виде проработанные учебные вопросы, обсуждавшиеся на семинаре; срок предоставления заданий – на следующем занятии после пропущенного; в случае пропуска занятия, преподавателем может быть рассмотрена возможность выполнения студентом задания, предусматривающего работу в группе, на последующем семинарском занятии;

- при выставлении студенту оценки на экзамене преподавателем учитывается: знание фактического материала, с опорой на обязательную и дополнительную литературу по программе дисциплины; степень активности студента на семинарских занятиях и его подготовленности к ним; выполнение заданий для самостоятельной работы студента; логику, структуру, стиль и полноту содержания ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике.

- качество ответа студента на экзамене оценивается в соответствии с разработанными и утвержденными на заседании кафедры критериями оценки.