**Министерство спорта Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Московская государственная академия физической культуры»**

**Кафедра теории и методики гимнастики**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник учебно-  методического управления  к.п.н., А.С. Солнцева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «20» августа 2020 г. | УТВЕРЖДАЮ  Председатель УМК  проректор по учебной работе  к.п.н., профессор А.Н. Таланцев  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «20» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ЧЕРЛИДИНГОМ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СПОРТА**

**Б1.В.ДВ.03.02**

**Направление подготовки**

49.03.01 Физическая культура

**Профиль подготовки:**

«Спортивный менеджмент»

**Факультет**

дневной формы обучения

**Форма обучения**

очная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Декан факультета  дневной формы обучения  к.п.н., доцент Лепешкина С.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «20» августа 2020 г. |  | Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (протокол № 8,  «25» апреля 2020 г.)  Заведующий кафедрой,  к.п.н., профессор  Е.Е. Биндусов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Малаховка, 2020 г.**

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 г. N 940.

**Составители рабочей программы:**

Желандинова Дина Юрьевна, старший преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рецензенты:**

Биндусов Е.Е. к.п.н., профессор,

заведующий кафедрой теории и методики гимнастики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Починкин А.В. д.п.н., профессор, заведующий

заведующий кафедрой управления, экономики

и истории физической культуры и спорта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ссылки на используемые в разработке РПД дисциплины профессиональные стандарты (в соответствии с ФГОС ВО 49.03.01):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ПС** | **Профессиональный стандарт** | **Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ** | **Аббрев. исп. в РПД** |
| **05 Физическая культура и спорт** | | | |
| 05.008 | ["Руководитель организации (подразделения организации), осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта"](http://internet.garant.ru/document/redirect/71249184/0) | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 октября 2015 г. N 798н | **Р** |

1. изучениЕ дисциплины НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

ПК-1 Способен планировать и координировать проведение мероприятий и выполнение работ, исходя из целей и задач организации, осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Соотнесенные профессиональные стандарты | Формируемые компетенции |
| **Знания:**  - содержание документов планирования в массовой физкультурно-спортивной деятельности  - методы календарного и сетевого планирования  **Умения**:  - определять объем и достаточность инвентаря, оборудования и персонала для организации занятий, проведения спортивных мероприятий по месту работы, месту жительства и месту отдыха, а также в образовательных организациях  - ставить рабочие задачи подчиненным и добиваться их выполнения  **Навыки и/или опыт деятельности**:  - утверждение планов работы по основным направлениям физкультурно-спортивной деятельности  - утверждение расписания занятий в секциях, мероприятий, тренировок на очередной плановый период  - обеспечение выступлений занимающихся и спортсменов на спортивных соревнованиях в пределах собственных полномочий  - определение наиболее эффективных способов осуществления физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности в соответствии с уставными целями, нормативными правовыми актами, распорядительными актами вышестоящей организации, а также с передовыми методическими подходами к организации физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности | **Р 05.008**  А/03.6 Руководство физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельностью по месту работы, месту жительства и месту отдыха, а также в образовательных организациях | ПК-1. Способен планировать и координировать проведение мероприятий и выполнение работ, исходя из целей и задач организации, осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта. |

1. 2. Место дисциплины в структуре Образовательной Программы:

Дисциплина в структуре образовательной программы относится к части формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается во 2-ом семестре в очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачёт.

1. 3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | | Всего часов | семестр |
| 8 |
| **Контактная работа преподавателей с обучающимися** | | **40** | 40 |
| В том числе: | |  |  |
| Семинары | | 40 | 40 |
| Промежуточная аттестация  (зачет, экзамен) | | **зачет** | + |
| **Самостоятельная работа студента** | | **32** | 32 |
| **Общая трудоемкость** | **часы** | **72** | 72 |
| **зачетные единицы** | **2** | 2 |

1. Содержание дисциплины:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (раздел) | Содержание раздела | Всего часов |
| 1 | Раздел 1.  Понятие «черлидинг», история возникновения и развития данного вида спорта | История возникновения черлидинга за рубежом. Первые команды поддержки в России. Черлидинг как вид спорта.  Первые постановщики спортивных программ и показательных выступлений.  Правила соревнований. Классификация упражнений. Дисциплины черлидинга. | 12 |
| 2 | Раздел 2.  Техника безопасности при организации и проведении тренировок и соревнований по черлидингу | Правила безопасного поведения учащихся на занятиях, требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий и одежде занимающихся. Здоровый образ жизни и его составляющие | 14 |
| 3 | Раздел 3.  Основы построения тренировки по черлидингу. Методы и приемы обучения в черлидинге. | Особенности ведения тренировок по черлидингу. Прогрессия обучения, техника выполнения, уровни сложности.  Общая и специальная физическая подготовка черлидеров. Постановка танцевальной программы. | 30 |
| 4 | Раздел 4. Организация и управление черлидингом | Управление тренировочным и соревновательным процессом в черлидинге. Отбор в команду черлидинга. Организации соревнований по черлидингу. Организации участия команд черлидинга в показательных выступлениях. | 16 |
| **Всего:** | | | **72** |

5. РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ и ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:

очная форма обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов дисциплины | Виды учебной работы | | Всего  часов |
| СЗ | СРС |
| 1. | Понятие «спортивный праздник» | 6 | 6 | 12 |
| 2. | Поэтапный план разработки мероприятия | 6 | 8 | 14 |
| 3. | Организация спортивно-досуговых мероприятий | 18 | 12 | 30 |
| 4. | Организация и управление черлидингом | 10 | 6 | 16 |
| 5. | Всего: | **40** | **32** | **72** |

1. **Перечень основной и дополнительной литературы, необходимый для освоения дисциплины:**
   1. **Основная литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование издания** | **Кол-во экземпляров** | |
| библиотека | кафедра |
|  | Кудашов, В. Ф. Организационные основы подготовки и проведения современных спортивно-художественных представлений : учебно-методическое пособие / В. Ф. Кудашов ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2009. - табл. - Библиогр.: с. 41. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru) (дата обращения: 26.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. | 1 | - |
|  | Кудашов, В. Ф. Организация современных спортивно-массовых зрелищных мероприятий : учебное пособие / В. Ф. Кудашов, Е. Я. Михайлова ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2014. - табл. - Библиогр.: с. 119-121. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru) (дата обращения: 26.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 | - |
|  | Сейранов, С. Г. Организация спортивно-зрелищных мероприятий в культурно-спортивном центре : учебное пособие / С. Г. Сейранов, А. Ю. Аксенов. - Малаховка, 2002. - с. 30. - Библиогр.: с. 27-28. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru) (дата обращения: 26.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. | 1 | - |
|  | Теория и методика обучения базовым видам спорта: гимнастика : учебник / под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - 2-е изд. - Москва : Академия, 2013. - 282 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-4468-0161-9 : 1540.00. - Текст (визуальный) : непосредственный. | 60 | - |
|  | Художественный фон в массовых спортивно-художественных представлениях / В. Ф. Кудашов, Г. Б. Рабиль, Л. Т. Кудашова, М. М. Пилюгина ; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2011. - ил. - Библиогр.: с. 124-127. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru) (дата обращения: 26.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. | 1 | - |
|  | Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 52 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — [URL: http://www.iprbookshop.ru/29711.html](URL:%20http://www.iprbookshop.ru/29711.html) (дата обращения: 26.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 | - |
|  | Чикалова, Г. А. Сценарии спортивно-массовых мероприятий : учебно-методическое пособие / Г. А. Чикалова, Е. А. Репникова, Д. И. Минниханова ; ВГАФК. - Волгоград, 2014. - 135 с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru) (дата обращения: 26.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. | 1 | - |

**6.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование издания** | **Кол-во экземпляров** | |
| библиотека | кафедра |
|  | Горюнова, И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений : лекции и сценарии / И. Э. Горюнова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2009. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 84. - ISBN 978-5-7379-0384-8 : 1100.00. - Текст (визуальный) : непосредственный. | 1 | - |
|  | Дружков, А. Л. Гимнастические выступления в массовых спортивно-художественных праздниках : методическая разработка / А. Л. Дружков ; ГЦОЛИФК. - М., 1991. - 35 с. - Библиогр.: с. 35. - 0,10. | 2 | 1 |
|  | Петров, Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления. Основы режиссуры, технологии, организации и методики : учебное пособие / Б. Н. Петров. - М. : СпортАкадемПресс, 2001. - 352 с. - ISBN 5-8134-0075-3 : 158.40. | 1 | - |
|  | Теория и методика обучения базовым видам спорта: гимнастика : учебник / под ред. Е. С. Крючек, Р. Н. Терехиной. - Москва : Академия, 2012. - 282 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-8027-7 : 605.00. - Текст (визуальный) : непосредственный. | 75 | - |
|  | Тихонов, В. Н. Современное состояние и развитие видов гимнастики : учебное пособие для студентов вузов физической культуры / В. Н. Тихонов ; МГАФК. - Малаховка, 2007. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru%20) (дата обращения: 26.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. | 1 | **-** |
|  | Тихонов, В. Н. Современное состояние и развитие видов гимнастики : учебное пособие для студентов вузов физической культуры / В. Н. Тихонов ; МГАФК. - Малаховка, 2007. - 175 с. - Библиогр.: с. 171-173. - 79.51. - Текст (визуальный) : непосредственный. | 149 | 5 |

**7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет». Информационно-справочные и поисковые системы, профессиональные базы данных:**

1. Электронная библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) <http://lib.mgafk.ru>
2. Электронно-библиотечная система Elibrary <https://elibrary.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>
5. Электронно-библиотечная система РУКОНТ <https://lib.rucont.ru>
6. Министерство образования и науки Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>
8. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
9. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
10. Федеральный центр и информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
11. Министерство спорта Российской Федерации <https://minsport.gov.ru/>
12. Международная федерация гимнастики <http://www.fig-gymnastics.com>
13. Федерация спортивной гимнастики России <http://sportgymrus.ru>
14. Федерация фитнес-аэробики России (ФФАР): <http://www.fitness-aerobics.ru/> (link is external)
15. Европейская федерация гимнастики <http://www.ueg.org>
16. **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

8.1. **Перечень специализированных аудиторий (спортивных сооружений), имеющегося оборудования и инвентаря**

Для обеспечения освоения дисциплины имеется учебная аудитория с мультимедийным оборудованием:

- телевизор, используемый как монитор;

- видеомагнитофон;

- видеопроектор;

- DVD-проигрыватель и DVD-диски;

- приставка для демонстрации DVD дисков;

- экран 2х3 метра;

- ноутбук;

- музыкальный центр.

* 1. **Программное обеспечение:**

В качестве программного обеспечения используется офисное программное обеспечение с открытым исходным кодом под общественной лицензией GYULGPL Libre Office или одна из лицензионных версий Microsoft Office.

8.3 **Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья** осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Для данной категории обучающихся обеспечен беспрепятственный доступ в учебные помещения Академии, организованы занятия на 1 этаже главного здания. Созданы следующие специальные условия:

*8.3.1.для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:*

*-* обеспечен доступ обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими к зданиям Академии;

- электронный видео увеличитель "ONYX Deskset HD 22 (в полной комплектации);

**-** портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи;

**-** принтер Брайля;

**-** портативное устройство для чтения и увеличения.

*8.3.2.для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:*

*-* акустическая система Front Row to Go в комплекте (системы свободного звукового поля);

*-* «ElBrailleW14J G2;

**-** FM- приёмник ARC с индукционной петлей;

- FM-передатчик AMIGO T31;

- радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-РСМ» РМ- 2-1 (заушный индуктор и индукционная петля).

*8.3.3.для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:*

*-* автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением ОДА и ДЦП (ауд. №№ 120, 122).

*Приложение к рабочей программе дисциплины*

*«Организация и управление черлидингом*

*в сфере профессионального спорта»*

**Министерство спорта Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Московская государственная академия физической культуры»**

**Кафедра теории и методики гимнастики**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО  решением Учебно-методической комиссии  протокол №\_\_7\_\_ от «20» августа 2020 г.  Председатель УМК,  проректор по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Таланцев |

**Фонд оценочных средств**

**по дисциплине:**

«**Организация и управление черлидингом в сфере**

**профессионального спорта**»

**Б1.В.ДВ.03.02**

**Направление подготовки**

49.03.01 Физическая культура

**Профиль подготовки:**

«Спортивный менеджмент»

**Форма обучения**

очная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры  (протокол № 8 от «25» апреля 2020 г.)  Зав. кафедрой, к.п.н., профессор Е.Е. Биндусов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Малаховка, 2020 г.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. **Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компетенция | Трудовые функции (при наличии) | Индикаторы достижения |
| ПК-1  Способен планировать и координировать проведение мероприятий и выполнение работ, исходя из целей и задач организации, осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта | **Р 05.008**  ***А/03.6*** Руководство физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельностью по месту работы, месту жительства и месту отдыха, а также в образовательных организациях | *Знает:*  историю развития черлидинга за рубежом и в России, особенности организации соревнований по черлидингу,  документы планирования спортивно-массовых мероприятий, особенности управления черлидингом.  *Умеет:*  составлять плана проведения соревнований по черлидингу,  составлять показательные выступления по чир-данс и чир-данс-шоу, планировать проведение мероприятий по черлидингу.  *Имеет опыт:*  составления календарного плана тренировок команды по черлидингу, составления плана мероприятий по организациип проведения соревнований по черлидингу, планирования и организации спортивно- массовых мероприятий по черлидингу. |

1. **Типовые контрольные задания:**
   1. ***Перечень вопросов для промежуточной аттестации.***

***Вопросы к зачету***

1. История возникновения и развития черлидинга за рубежом.
2. История развития черлидинга в России.
3. Первые команды поддержки в России.
4. Крупнейшие соревнования по черлидингу на современном этапе.
5. Правила безопасного поведения на занятиях, требования безопасности к местам занятий, оборудованию и инвентарю.
6. Санитарно-гигиенические требования к местам занятий и одежде занимающихся. Тренировочная и соревновательная форма для черлидинга.
7. Общая и специальная физическая подготовка черлидеров.
8. Классификация видов черлидинга, по которым проводятся соревнования, в соответствии с правилами Федерации России по черлидингу.
9. Хореографическая подготовка черлидеров.
10. Акробатическая подготовка черлидеров.
11. Характеристика средств танцевальной подготовки в черлидинге.
12. Особенности составления танцевальных комбинаций в отдельных дисциплинах черлидинга.
13. Тренерский штаб.
14. Особенности организации процесса набора в команду черлидинга.
15. Особенности организации тренировочного процесса команд черлидинга.
16. Особенности организации участия команд черлидинга в соревнованиях.
17. Особенности организации соревнований по черлидингу.
18. Особенности подготовки программы чир-данс-шоу.
19. Особенности подготовки показательных выступлений по черлидингу.
20. Особенности организации соревнований по черлидингу среди начинающих команд/любителей.
21. Черлидинг в сфере рекреации и активного отдыха различного контингента занимающихся.
22. Разработка регламента и подготовка необходимой документации по соревнованиям.

**Критерии оценки**:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он дал полный развернутый ответ на два поставленных вопроса или дан неполный ответ, но в процессе собеседования дополнил ответ с помощью наводящих вопросов преподавателя;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он самостоятельно не ответил на поставленные вопросы и затрудняется ответить на них с помощью наводящих вопросов преподавателя.

* 1. ***Кейсы, ситуационные задачи, практические задания.***

**Темы групповых творческих заданий**

**Раздел 3. Основы построения тренировки по черлидингу. Методы и приемы обучения в черлидинге.**

**Групповые творческие задания:**

1. Составление и разучивание танцевальных комбинаций в определенном стиле.
2. Составления комплекса упражнений для вступительной, основной и заключительной части тренировки для различных возрастных групп.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он самостоятельно выполнил задание, дал определение используемым терминам, аргументировано ответил на вопросы преподавателя, проявил творческие способности в реализации проекта, или выполнил задание не в полной мере, но в процессе презентации проекта дополнил его и ответил на вопросы.

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не смог выполнить задание, затрудняется ответить на вопросы преподавателя.

**Темы индивидуальных творческих заданий**

**Раздел 3. Основы построения тренировки по черлидингу. Методы и приемы обучения в черлидинге.**

**Индивидуальное творческое задание:**

1. Подбор музыкального сопровождения для соревновательной программы и показательного выступления по черлидингу. Демонстрация и обоснование выбора.

**Раздел 4. Организация и управление черлидингом**.

**Индивидуальные творческие задания:**

1. Составление показательного выступления по чир-данс и чир-данс-шоу.

2. Составление календарного плана тренировок команды по черлидингу.

3. Составление плана проведения соревнований по черлидингу, в соответствии с регламентом и правилами (различные возрастные группы, различные дисциплины черлидинга)

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он самостоятельно выполнил задание, дал определение используемым терминам, аргументировано ответил на вопросы преподавателя, проявил творческие способности в реализации проекта, или выполнил задание не в полной мере, но в процессе презентации проекта дополнил его и ответил на вопросы.

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не смог выполнить задание, затрудняется ответить на вопросы преподавателя.

**Темы докладов**

**Раздел 1. Понятие «черлидинг», история возникновения и развития данного вида спорта**

1. История возникновения и развития черлидинга в России и за рубежом.

2. Особенности возникновения стилей в черлидинге

3. Известные постановщики в черлидинге.

4. Новые дисциплины в черлидинге.

5. Анализ работы известных чир-команд в России и за рубежом

6. Зрелищность, как составляющая черлидинга.

**Раздел 2. Техника безопасности при организации и проведении тренировок и соревнований по черлидингу**

1. Техника безопасности при изучении и выполнении стантов и пирамид

2. Техника безопасности при изучении и выполнении прыжков

3. Техника безопасности при выполнении акробатических элементов

**Раздел 3. Основы построения тренировки по черлидингу. Методы и приемы обучения в черлидинге**

1. Средства, методы и способы выполнения танцевальных упражнений. Развитие физических качеств средствами танцевальной подготовки.

2. Трактовка терминов «Базовые элементы» и «ДАНС-программа» и их значение в системе подготовки черлидеров.

3. Особенности подготовки программы чир-данс-шоу.

**Раздел 4. Организация и управление черлидингом**

1. Особенности управления черлидингом.

2. Соревновательные программы и этапы их подготовки.

3. Организация соревнований по черлидингу.

4. Творчество — основа постановки в спортивно-зрелищных видах спорта.

5. Характеристика качеств, необходимых для формирования личности тренера и постановщика.

6. Особенности подготовки показательных выступлений по черлидингу.

7. Особенности организации соревнований по черлидингу среди начинающих команд/любителей.

8. Черлидинг в сфере рекреации и активного отдыха различного контингента занимающихся.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в докладе в полной мере раскрыта заданная тема, приведены малоизвестные, интересные факты, продемонстрирован анализ изученного материала, присутствует личное оценка отдельных фактов и событий, посвященных теме доклада;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если в докладе он не раскрыл заданную тему, материал подобран хаотично и недобросовестно, студент отвечает, не отрываясь от текста.

***2.4 Рекомендации по оцениванию результатов достижения компетенций***

При наличии всех зачтённых творческих заданий, докладов студент допускается к теоретическому зачёту и получает оценку - зачтено.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА:

Дисциплина:ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ЧЕРЛИДИНГОМ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СПОРТА

**Б1.В.ДВ.03.02**

**Направление подготовки:** 49.03.01 Физическая культура

**Профиль подготовки:** «Спортивный менеджмент»

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | Соотнесенные профессиональные стандарты | Трудовые функции (при наличии) | ЗУН | Индикаторы достижения |
| ПК-1  Способен планировать и координировать проведение мероприятий и выполнение работ, исходя из целей и задач организации, осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта | **Р 05.008**  "Руководитель организации (подразделения организации), осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта" | ***А/03.6*** Руководство физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельностью по месту работы, месту жительства и месту отдыха, а также в образовательных организациях | Знания:  содержание документов планирования в массовой физкультурно-спортивной деятельности | Планирует и координирует проведение мероприятий и выполнение работ, исходя из целей и задач организации, осуществляющей деятельность в области физической культуры и спорта, т.е. имеет опыт  составления календарного плана тренировок команды по черлидингу, составления плана мероприятий по организациип проведения соревнований по черлидингу, планирования и организации спортивно- массовых мероприятий по черлидингу. |
| Умения:  разрабатывать планы, программы, сценарии спортивно-зрелищных представлений и праздников |
| Навыки и/или опыт деятельности:  разработки сценариев спортивно-зрелищных представлений и праздников |

Составитель: ст. преподаватель Желандинова Д.Ю.